

jak citovat
bibliografické citace
citování
citační styl
NLM
ACS
APA
ASA
AIP
Vancouver
AMA
CSE ISO 690

style



Verze pro tisk

Jak citovat: citační styly

**NLM - National Library of Medicine -
- Vancouver styl**

**Jiří Kratochvíl
Petr Sejk
Filip Vašíček
Lukáš Plch**

**Jana Bačovská
Eliška Šebestová
Petr Křivánek**

Jak citovat: citační styly

NLM – National Library of Medicine – Vancouver styl

Jiří Kratochvíl, Petr Sejk, Filip Vašíček, Lukáš Plch, Jana Bačovská, Eliška Šebestová, Petr Křivánek
Knihovna univerzitního kampusu – Správa Univerzitního kampusu Bohunice

1. vyd.

Vytvořeno ve spolupráci se Servisním střediskem pro e-learning na MU, <http://is.muni.cz/stech/>.

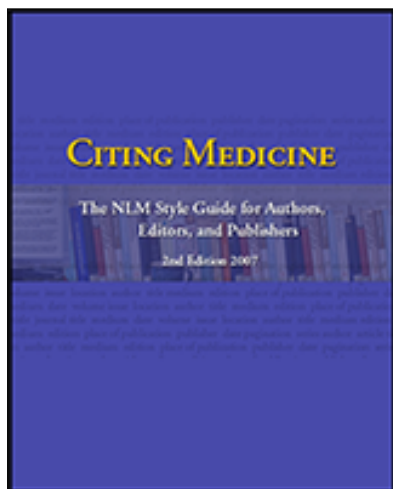
© 2022 Masarykova univerzita

Obsah

O stylu	1
Údaje v citacích	2
Autoři/Editoři	2
Název a podnázev	2
Typ dokumentu	2
Vydání	3
Místo vydání	3
Nakladatel	3
Údaje o vydání periodik	3
Rok vydání	3
Rozsah stran	4
Datum citování/zobrazení	4
Umístění elektronického/online dokumentu	5
Jazyk	5
Tvorba soupisu literatury	6
Kniha	8
Tištěná kniha	8
Tištěná kniha – vícesvazková/vícedílná	10
Online kniha	11
Kapitola v knize	14
Kapitola v knize	14
Příspěvek v knize	16
Kapitola v online knize	18
Příspěvek v online knize	20
Článek v časopise/novinách	23
Článek v tištěném vědeckém časopise	23
Článek v online vědeckém časopise	26
Preprint	30
Postprint	31
Článek v neoborném časopise	33
Webová stránka	36
Webová stránka (homepage)	36
Příspěvek na webové stránce	37
Kvalifikační práce	39
Tištěná kvalifikační práce	39
Online kvalifikační práce	40
Abstrakt v časopise	43

Datové soubory (Data Sets)	44
Dopis	46
E-mail	47
Film/videozáznam	48
Fotografie a postery	50
Samostatná fotografie/poster	50
Kolekce fotografií	51
Listserv (e-mailová konference)	52
Mapy	54
Tištěná mapa	54
Online mapa	55
Nevydaný text	57
Online blog	58
Příspěvek napsaný tvůrcem online blogu	58
Příspěvek napsaný jinou osobou než tvůrcem online blogu	61
Osobní rozhovor a telefonický rozhovor	63
Software	64
Software na elektronickém nosiči	64
Software na Internetu	65
Zvuková nahrávka	68
Použitá literatura	70

O stylu



NLM styl (National Library of Medicine) a Vancouver styl jsou totéž. Jedná se o citační styl užívaný zejména v lékařských oborech, pro které byl vytvořen v 70. letech 20. století americkou Národní lékařskou knihovnou. Skupina editorů nejvýznamnějších britsko-amerických lékařských časopisů se v roce 1978 v kanadském Vancouveru na společném jednání usnesla na sjednocení požadavků na rukopisy od autorů. Přitom přijala právě citační pravidla americké Národní lékařské knihovny, která následně převzalo na 400 časopisů.

Skupina editorů z Vancouveru se po svém setkání transformovala v komisi International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE), tj. Mezinárodní výbor redaktorů lékařských časopisů. Tato komise v průběhu let revidovala pokyny pro autory, přičemž v době vzniku této stránky byla platná verze z prosince 2019. V těchto pokynech je pak stanoveno řídit se při citování druhým vydáním příručky Citing Medicine vydané právě americkou Národní lékařskou knihovnou.

Pro správné citování podle stylu NLM/Vancouver je zcela nezbytné se pečlivě seznámit nejdříve s pokyny k jednotlivým údajům v bibliografických citacích a následně s příslušnou citační metodou. Až teprve poté má smysl studovat konkrétní příklady bibliografických citací, neboť je nezbytné vědět, například jakým způsobem se píše údaje o autorech, jak postupovat v případě, že nějaký údaj nelze v citovaném dokumentu zjistit apod.

Údaje v citacích

Jednotlivé bibliografické citace jsou tvořeny konkrétními údaji převzatými z citovaného informačního zdroje. Pro jednotlivé údaje platí obecná pravidla, která mohou být v případě jednotlivých typů dokumentů případně dále specifikována. Níže jsou uvedeny pokyny k jednotlivým údajům podle pokynů v citačním stylu NLM.

Autoři/Editoři

Autoři a editoři se uvádějí v pořadí, jak jsou jmenováni v citovaném díle. Jejich jména a příjmení se píše bez diakritiky a invertovaně, tj. nejprve příjmení, poté jméno, přičemž se uvádí pouze iniciála jména oddělená od příjmení mezerou, např. [Plzak M.](#)

Jestliže se jedná o dokument sestavený editory, přidává se za výčet jejich jmen a příjmení po interpunkci slovo **editor** pro jednu osobu nebo **editors** pro více osob, např. [Plzak M, editor.](#)

V případě údajů o autorech/editorech styl NLM stanovuje ještě několik dalších pravidel:

- **Dílo s dvěma a více autory** – uvedou se všichni, přičemž jejich jména se oddělují interpunkcí, např. [Brezinova V, Novotna E, Plzak M, Soucek K, Zvolsky P.](#)
- **Dílo bez autora** – Údaj se vynechá a bibliografická citace začíná údajem následujícím, např. u knih jejím názvem, u časopiseckého článku jeho názvem.
- **Organizace autorem/editorem** – Pakliže autorem/editorem díla není žádná fyzická osoba, ale organizace, uvede se její název bez členu, tj. místo [The Medical Society of Virginia](#) se napíše [Medical Society of Virginia](#). V případě citování díla části organizace se uvede název organizace a po interpunkci její část, např. [National Library of Medicine, Division of Library Operations \(US\)](#). Jestliže název organizace může být používán i v jiných státech, přidá se na konec jeho názvu v závorkách zkratka státu, jak je to v předchozím příkladu s [National Library of Medicine](#).

Název a podnázev

Název a podnázev dokumentu či jeho části (název článku, název kapitoly apod.) se píše v jazyce citovaného dokumentu bez diakritiky, např. [Zaklady struktury centralního nervového systému](#). Název se píše normálním písmem s velkým počátečním písmenem na začátku názvu a malým počátečním písmenem na začátku podnázevu, tj. ačkoliv je na titulním listu vytištěno [The Power of Comics: History, Form and Culture](#), uvede se [The power of comics: history, form and culture](#).

Z uvedeného pravidla jsou vyňaty názvy časopisů a článků:

- **Název časopisu** – je-li tvořen dvěma a více slovy, zkracuje se podle databáze NLM Catalogue s velkým počátečním písmenem v každém slově, tj. [Československá neurologie a neurochirurgie](#) se napíše [Cesk Neurol Neurochir](#). Není-li časopis v NLM Catalogue, zkracuje se pomocí vyhledávací zkratky Mezinárodního střediska ISSN, přičemž se vynechávají členy, předložky, spojky apod.
- **Název článku** – v případě názvu v jiném než anglickém jazyce se za ním uvede v hranatých závorkách jeho překlad do angličtiny, např. [Analýza uzivanych citacnich stylu v publikacich autoru z lecarskych, sportovnich a prirodovednych oboru na Masarykove univerzite](#) [[The analysis of citation styles used in publications of authors from medical, sports and natural sciences at the Masaryk university](#)].

Typ dokumentu

V případě citování online dokumentů, audiovizuálních dokumentů či méně obvyklých publikací se podle NLM v hranatých závorkách za názvem uvede typ díla, např. [[dissertation](#)], [[master's thesis](#)], [[bibliography](#)], [[map](#)], [[videocassette](#)], [[audiocassette](#)], [[CD-ROM](#)], [[Internet](#)]. Jednotlivé vzory jsou uvedeny u příkladů bibliografických citací příslušných publikací.

Vydání

Vydáním se míní údaje typu *Druhé vydání*, *Vydání druhé*, *First edition*, *4. Auflage* apod. Údaj se píše zkráceně v jazyce dokumentu, např. Druhé vydání = **2. vyd.**, Third edition = **3rd ed.**, 4. Auflage = **4. Aufl.** První vydání se uvede pouze tehdy, víme-li o existenci dalšího vydání.

Místo vydání

Místem vydání je město a stát, ve kterém byl dokument vydán či publikován. Pakliže dokument obsahuje více míst vydání, uvádí se pouze jedno, které je typograficky nejvýraznější (např. jeho název je uveden včetně loga, zatímco ostatní pouze textem) nebo při stejném typu a velikosti písma jako první, např. New York • London • Tokio = **New York**.

Místo vydání se píše bez diakritiky, přičemž se k městu přidává v závorce i kód státu, v případě seвероamerických států kód konkrétního státu, např. **New York (NY)**, **Baltimore (MD)**, **Brno (CZ)**, **London (GB)** apod. Názvy míst se píší v anglickém jazyce, např. Wien = **Vienna**, Praha = **Prague** apod.

Nakladatel

Nakladatelem je instituce, která dokument publikovala, a její název se píše bez diakritiky. V případě, že dokument obsahuje více názvů nakladatelů, uvádí se ten, který z nich je typograficky nejvýraznější (např. větším písmem nebo tučně zvýrazněný), v případě uvedení jejich názvů stejným typem i velikostí písma se v bibliografické citaci píše ten první, např. Cambridge University Press • Springer = **Cambridge Univ. Press**. Slovo *University* je zkráceno, protože podle stylu NLM lze běžně známá slova jako Academy, College, Company, University apod. zkracovat (viz příklady).

V případě obecně známých nakladatelů lze jejich názvy zkrátit, např. místo McGraw-Hill Education bude **McGraw-Hill**, John Wiley & Sons bude **Wiley** apod.

Údaje o vydání periodik

Údaji o vydání periodik se rozumí ročník a číslo. Oba údaje se píší arabskými číslicemi, přičemž slova pro ročník jako *volume*, *Band*, *ročník* apod. a slova pro číslo jako *number*, *Nummer*, *číslo* apod. se zcela vynechávají. Není-li v časopise ročník či číslo uvedeno, tak se příslušný údaj vynechá.

V bibliografické citaci se ročník píše jako samostatná číslice, zatímco číslo časopisu se vkládá do oblých závorek, tj. např. ročník 52 a číslo 15 se napíše **52(15)**.

Jestliže v časopise je místo ročníku či čísla uvedeno roční období, píše se anglicky s velkým počátečním písmenem, tj. podzim = **Fall**, jaro = **Spring** apod.

Upozornění: *Ročník* není totéž, co *rok vydání*. Český pojem *ročník* sice navozuje dojem uceleného souboru čísel konkrétního periodika, které byly vydány během jednoho roku, avšak jedná se o ekvivalent v zahraničí užívaných pojmů *Volume*, *Band*, *Tom* aj. Přitom se však lze běžně setkat s tím, že v zahraničí je během jednoho roku vydáno více ucelených řad čísel časopisu zastřešených uvedenými pojmy, např. časopis *The Astrophysical Journal* v roce 2013 vydal 18 ročníků (volume), z nichž každý obsahoval obvykle 2 čísla časopisu (IOP PUBLISHING, c2021).

Rok vydání

Rok vydání se píše arabskými číslicemi. Pokud jsou v dokumentu rok vydání i rok copyrightu, uvádějí se obě data pouze v případě, že je mezi nimi tři a více let. Při psaní roku copyrightu se před rok píše písmeno **c**, tj. pro rok copyrightu ©2008 se píše **c2008**. Pakliže v dokumentu není ani rok vydání, ani rok copyrightu, tak lze-li jej odhadnout, uvede se v hranatých závorkách buď konkrétní rok s otazníkem,

např. [1990?], nebo časové období se slovem *circa*, např. [circa 1990–2000]. Není-li rok vydání uveden a nelze jej odhadnout, v hranatých závorkách se píše *date unknown*, tj. [date unknown].

Údaje v publikaci	V bibliografické citaci se uvede
Rok vydání 2005	2005
Rok vydání 2005, rok copyrightu 2003	2005
Rok vydání 2005, rok copyrightu 2002	2005, c2002
Žádný rok vydání, rok copyrightu 2002	c2002
Žádný rok vydání, zřejmě rok 2001	[2001?]
Žádný rok vydání, někdy mezi 1990 až 2000	[circa 1990–2000]
Žádný rok vydání a nelze jej odhadnout	[date unknown]

Při citování periodik (časopisy, noviny apod.) se píše nejen rok, ale anglicky i měsíc a den, přičemž měsíc se zkracuje, např. 30. listopad 2017 = 2017 Nov 30 nebo 1. květen 2005 = 2005 May 1.

Rozsah stran

Při citování díla jako celku (např. knihy) se uvádí celkový počet stran s hlavním textem díla, tj. nezapočítávají se strany s úvodem, přílohami či rejstříky. Počet stran se uvádí arabskou číslicí s písmenem *p*. Vzhledem k obvyklému způsobu stránkování v dokumentech je nejjednodušší uvést jako počet stran poslední číslovanou stranu, např. kniha má na stranách i-xx úvod a na stranách 1–205 text, uvede se tedy 205 p. Nemá-li kniha stránkování, spočítáme a uvedeme její počet listů s anglickým slovem list(y), např. 152 leaves.

Při citování časopiseckého článku nebo části díla (např. úryvek z knihy, příspěvek ve sborníku) se uvádí konkrétní rozsah citovaných stran, přičemž v případě periodik se uvedou jen arabské číslice, zatímco v případě části díla se před arabské číslice přidá písmeno *p*. Je-li rozsah stran z dvou a vícemístných čísel v rámci jedné stovkové řady, tak se z druhého čísla uvede poslední číslice, respektive u čísel 10 a více dvojice čísel, tj. p. 1–7 = p. 1–7, p. 12–17 = p. 12–7, p. 157–180 = p. 157–80, p. 1245–1268 = p. 1245–68, ale p. 12–25 = p. 12–25, p. 195–200 = p. 195–200, p. 1280–1320 = p. 1280–1320. Je-li v citovaném dokumentu stránkování tvořeno číslicí s nějakým znakem (např. u supplementů může být stránkování S1, S2, S3 atd. nebo u appendixů A1, A2, A3 atd.), tak se takto rozsah uvádí, např. S11–23, A56–61. V případě článku bez stránkování spočítáme jeho počet stran a uvedeme jej v hranatých závorkách se zkratkou *p*. (= pages), např. [8 p.].

Údaje v publikaci	V bibliografické citaci se uvede
Diplomová práce má strany 1–105	105 p.
Knihy má úvod na stranách i-xx, text na stranách 1–315, rejstřík na stranách 316–320	315 p.
Článek v časopise je na stranách 51–58	51–8
Článek v časopise je na stranách 51–60	51–60
Kapitola v knize je na stranách 23–29	p. 23–9
Kapitola v knize je na stranách 23–35	p. 23–35

Datum citování/zobrazení

Při každém citování online dokumentu je nutno uvést datum, kdy byl dokument zobrazen. Datum se uvádí za rokem vydání v hranatých závorkách ve tvaru *cited Rok Zkrácený název měsíce Den*, např. 20.

listopad 2017 = [cited 2017 Nov 20], 1. květen 1995 = [cited 1995 May 1].

Umístění elektronického/online dokumentu

Při citování online dokumentů (online knihy, online články, webové stránky apod.) se uvádí slovní spojení **Available from:** a jejich webová adresa začínající s <http://> či <https://>, např. **Available from:** <http://dx.doi.org/10.1108/EL-07-2012-0087>.

Upozornění: Styl NLM/Vancouver není jednotný v psaní interpunkce mezi webovou adresou a následným údajem (obvykle jazykem dokumentu). U některých typů dokumentu je za webovou adresou mezera, u jiných tečka nebo čárka. Je proto třeba si vždy ze vzoru bibliografické citace pro konkrétní dokument zjistit, co mezi webovou adresou a následujícím údajem má být uvedeno.

Jazyk

V případě citování dokumentů psaných jinak než anglicky se na konci bibliografické citace píše anglicky jazyk dokumentu, tj. **Czech** pro české, **German** pro německé, **French** pro francouzské atd.

Tvorba soupisu literatury

Citační styl NLM/Vancouver připouští citování podle tří citačních metod – [citation-sequence](#), [citation-name](#) a [author-date](#). Přesto v tomto materiálu demonstrujeme pouze metodu [citation-sequence](#), neboť nejenže dominuje v časopisech dodržujících styl NLM/Vancouver, ale samotná příručka NLM/Vancouver vznikla či vyplývá z citačních pokynů Recommendations for the Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly work in Medical Journals (ICMJE 2019), podle kterých se má citovat metodou [citation-sequence](#) s arabskou číslicí v kulatých závorkách jako citací v textu.

S ohledem na tyto skutečnosti následující příklad představuje citování podle [citation-sequence](#). Citace mají podobu arabských čísel v kulatých závorkách, které stejně jako k nim přiřazené bibliografické citace jsou řazeny v pořadí, jak byly publikace v textu citovány. V případě opakovaného citování téhož dokumentu se jako citace použije již prve přiřazené číslo.

V níže uvedeném příkladu, který je s drobnými úpravami převzatý z publikace *Biodegradation and Bioremediation* (Singh a Ward 2004, s. 107–108), je pro názornost zvýrazněn *černou barvou původní text, modrou parafráze* a *červenou doslovný citát*.

Již v roce 1989 tým Jamese Kecka (1) prokázal, že odbourávání polycyklických aromatických uhlovodíků s vysokou molekulovou hmotností (VMH PAU) může být urychleno přidáním nespécifických zdrojů uhlíku. Bylo vyzpozorováno, že [přírodní organické látky stimulují rozkládání pyrenu \(2\) a urychlují odbourávání VMH PAU v půdě kontaminované kreozotem \(3\)](#). Někteří vědci navrhuji [použít zdrojů uhlíku, které jsou rozpustné ve vodě a jsou relevantní pro metabolismus VMH PAU, např. ftalát a salicylát \(4–6\)](#). Tým prof. Ogunseitana (4) ve své studii dokládá, že „[salicylát přidáný do půdních vzorků, které byly naočkovány bakteriemi degradujícími naftalen, zjevně rozšířil výskyt genetických determinantů degradátorů naftalenu v komunitě těchto bakterií](#)“, a to po dobu, která může být v souladu s periodou, během které může dojít k urychlenému odbourávání PAU (4). Přidání salicylátu do půdy bylo také použito k tomu, aby byla v aktivním stavu udržena populace bakterií, kterými byla půda naočkována (7–9).

Reference List

1. Keck J, Sims RC, Coover MP, Park KS, Symons BD. Evidence for cooxidation of polynuclear aromatic hydrocarbons in soil. *Water Res.* 1989;23(12):1467-76.
2. Holman HYN, Nieman K, Sorensen DL, Miller CD, Martin MC, Borch T, McKinney WR, Sims RC. Catalysis of PAH biodegradation by humic acid shown in synchrotron infrared studies. *Environ Sci Technol.* 2002;36(6):1276-80.
3. Bengtsson G, Zerhouni P. Effects of carbon substrate enrichment and DOC concentration on biodegradation of PAHs in soil. *J Appl Microbiol.* 2003;94(4):608-17.
4. Ogunseitana OA, Delgado IL, Tsai YL, Olson BH. Effect of 2-hydroxybenzoate on the maintenance of naphthalene-degrading pseudomonads in seeded and unseeded soil. *Appl Environ Microbiol.* 1991;57(10):2873-9.
5. Ogunseitana OA, Olson BH. Effect of 2-hydroxybenzoate on the rate of naphthalene mineralization in soil. *Appl Microbiol Biotechnol.* 1993;38(6):799-807.
6. Tittle PC, Liu YT, Strand SE, Stensel HD. Use of alternative growth substrates to enhance PAH degradation. In: Hinchey RE, Anderson DB, Hoepfel RE, editors. *Bioremediation of recalcitrant organics*. Columbus (OH): Battelle Press; 1995. p. 1-7.
7. Colbert SF, Henderson M, Ferri M, Schroth MN. Enhanced growth and activity of a biocontrol bacterium genetically engineered to utilize salicylate. *Appl Environ Microbiol.* 1993;59(7):2071-6.

8. Colbert SF, Schroth MN, Weinhold AR, Hendson M. Enhancement of population densities of *pseudomonas putida* PpG7 in agricultural ecosystems by selective feeding with the carbon source salicylate. *Appl Environ Microbiol.* 1993;59(7):2064-70.
9. Riser-Roberts E. Remediation of petroleum contaminated soils: biological, physical, and chemical processes. Boca Raton (FL): Lewis Publishers; 1998. 542 p.

Kniha

Při citování knihy se přebírají údaje do bibliografické citace v první řadě z titulního listu. Pokud na něm nějaký požadovaný údaj není, převezme se z rubu titulního listu nebo tiráže v knize (tiráž je obvykle na posledním listu knihy a obsahuje údaje o autorech a názvu knihy, jeho nakladateli, tiskárně atd.). Pokud ani v těchto částech knihy údaj nelze zjistit, je třeba ověřit, není-li uveden na obalu knihy nebo jiné její části (např. v úvodu, doslovu apod.). V případě zjištění údaje odjinud než z knihy (např. z knihovního katalogu), uvádí se v hranatých závorkách.

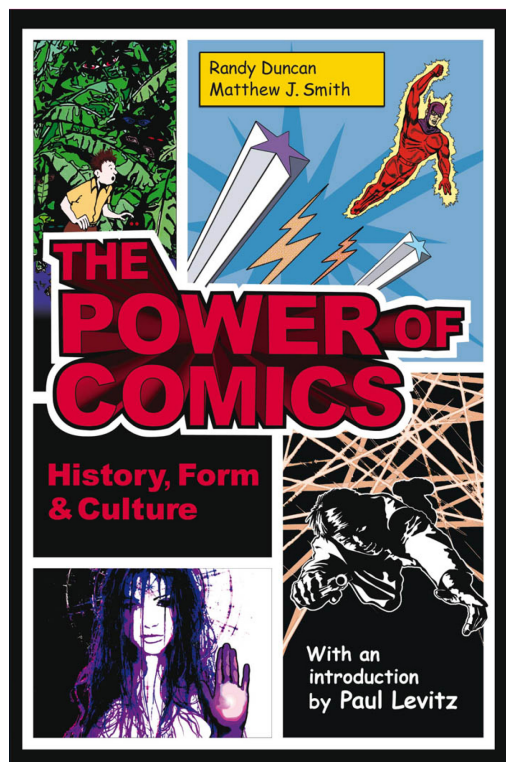
Při citování knih podle stylu NLM/Vancouver se uvádí celkový rozsah stran a případně i sekundární autor jako překladatel, ilustrátor či editor. Nejsou-li v knize očíslovány strany, spočítáme a uvedeme počet listů, např. 145 leaves.

Tištěná kniha

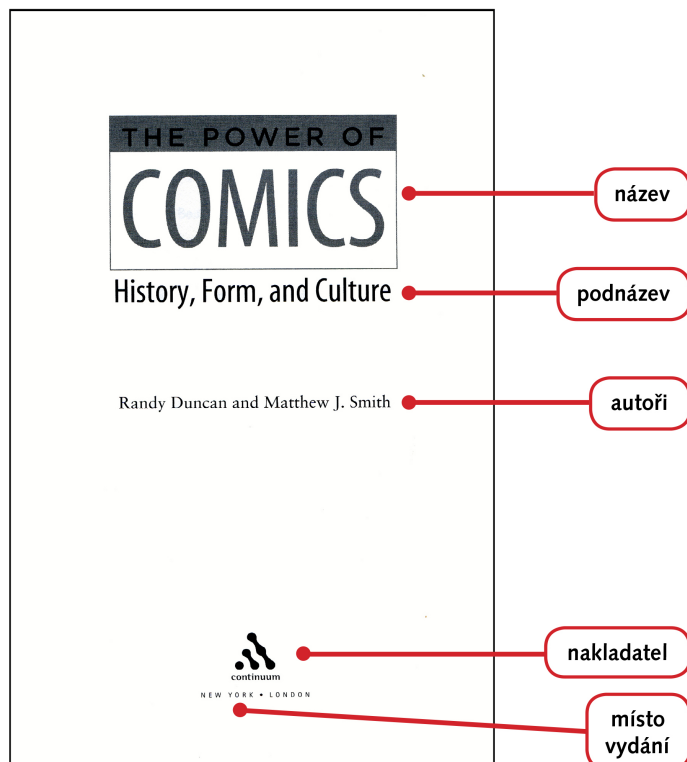
Příjmení J, Příjmení J. Název. Vydání. Sekundární autor. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Rozsah stran. Jazyk.

Duncan R, Smith MJ. The power of comics: history, form, and culture. New York (NY): Continuum; 2009. 336 p.

Komentář: V náhledech s obálkou a titulní stranou, rubem titulní strany a poslední stranou hlavního textu zakončeného soupisem literatury je zobrazeno, z kterých částí knihy byly jednotlivé údaje převzaty. V případě názvu si lze všimnout rozdílného názvu na obálce a na titulním listě ve spojení & a and. Při dodržení pravidla převzetí tohoto údaje z titulního listu budou všichni, kteří tuto knihu citují, uvádět vždy název zcela stejně.



PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY KNIHY



TITULNÍ STRANA KNIHY

rok
vydání

2009

The Continuum International Publishing Group Inc
80 Maiden Lane, New York, NY 10038

The Continuum International Publishing Group Ltd
The Tower Building, 11 York Road, London SE1 7NX

www.continuumbooks.com

Copyright © 2009 by Randy Duncan and Matthew J. Smith

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the written permission of the publishers.

Index by Randall W. Scott

Printed in the United States of America

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A catalog record for this book is available from the Library of Congress

ISBN-13: 978-0-8264-2935-3 (hardcover)

ISBN-13: 978-0-8264-2936-0 (paperback)

RUB TITULNÍ STRANY KNIHY

poslední
strana

336 BIBLIOGRAPHY

- . "What Parents Don't Know about Comic Books." *Ladies' Home Journal*, November 1953: 50–53.
- Wheat, John. "Jack Jackson: A Tribute." *Southwestern Historical Quarterly* 110, no. 2 (2006): 272–275.
- Wiese, Ellen. "Introduction: Rodolphe Töpffer and the Language of Physiognomy." In *Enters Comics*, translated and edited by Ellen Wiese, ix–xxxii. Lincoln, NE: University of Nebraska Press, 1965.
- Williams, Kristian. "The Case for Comics Journalism." *Columbia Journalism Review* (2005). <http://archives.org/issues/2005/2/doi-essay-williams.asp>.
- Williams, Ngl. "The Comic Book as Course Book: Why and How." Paper presented at the Annual Meeting of the Teachers of English to Speakers of Other Languages (29th, Long Beach, CA, 1995).
- Wimick, Judd. *Pedro and Me: Friendship, Loss and What I Learned*. New York: Henry Holt and Company, 2000.
- Witek, Joseph. *Comic Books as History: The Narrative Art of Jack Jackson, Art Spiegelman, and Harvey Pekar*. Jackson, MS: University Press of Mississippi, 1989.
- . "Comics Criticism in the United States: A Brief Historical Survey." *International Journal of Comic Art* 1 (1999): 4–16.
- Witty, Paul. "Reading the Comics: A Comparative Study." *Journal of Experimental Education* 10 (1941): 105–106.
- Wolf, Thomas. "Reading Reconsidered." *Harvard Educational Review* 47 (1977): 427.
- Wolf, Katherine M., and Marjorie Fiske. "The Children Talk about Comics." In *Communications Research 1948–1949*, edited by Paul F. Lazearfeld and Frank N. Stanton, 3–50. New York: Harper, 1949.
- Wolfe, Tom. *The Electric Kool-Aid Acid Test*. New York: Farrar, Straus, and Giroux, 1968.
- Wright, Bradford W. *Comic Book Nation: The Transformation of Youth Culture in America*. Baltimore: John Hopkins University Press, 2001.
- Wright, Gary. "The Comic Book: A Forgotten Medium in the Classroom." *Reading Teacher* 33 (1979): 158–161.
- Wright, Nicky. *The Classic Era of American Comics*. Lincolnwood, IL: Contemporary Books, 2000.
- Wylie, Philip. *The Gladiator*. New York: Manor Books, 1976. (Original work published in 1930).
- Young, Michael C., and Richard Foltin. "Comics' New Wave." *Harvard Journal of Pictorial Fiction* (1974): 4–11.
- Your Friendly Neighborhood Hero*. Produced and directed by Sybil Drew. 1 hr, 8 min. Kojanpan Films, 2008.

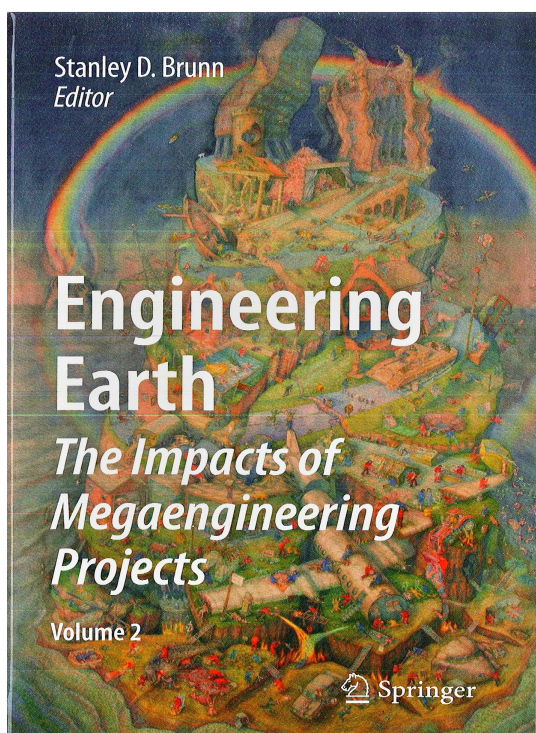
POSLEDNÍ STRANA HLAVNÍHO TEXTU

Tištěná kniha – vícesvazková/vícedílná

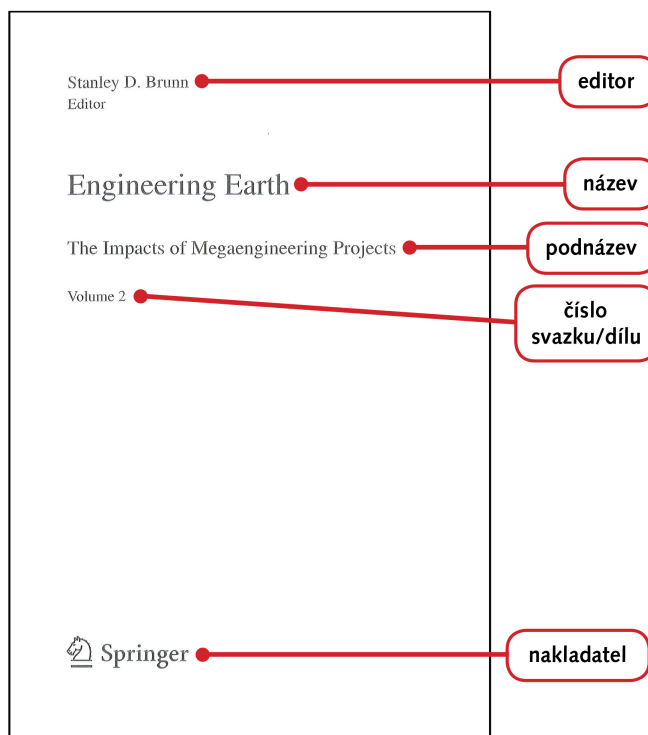
Příjmení J, Příjmení J. Název hlavního díla. Vydání. Číslo svazku, Název svazku. Místo vydání:
Nakladatel; Rok vydání. Rozsah stran. Jazyk.

Brunn SD, editor. Engineering earth: the impacts of megaengineering projects. Vol. 2. Dordrecht
(NL): Springer; c2011. 812 p.

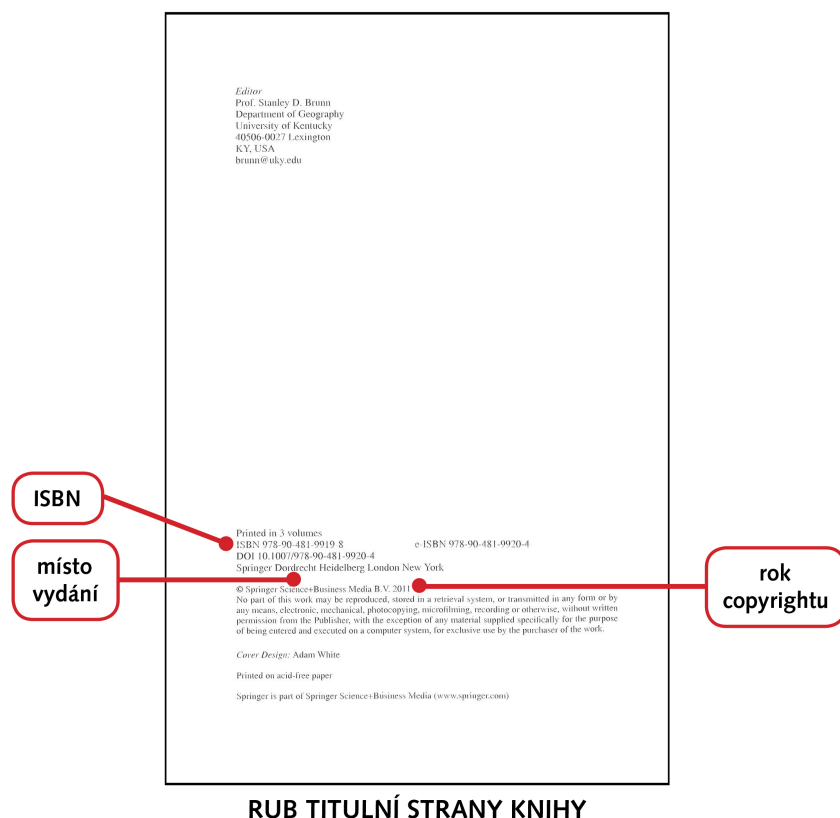
Komentář: Údaje byly primárně převzaty z titulního listu. Zbylé údaje o knize pak byly převzaty z rubu titulního listu, přičemž v případě roku vydání je v knize pouze datum copyrightu, pročez bylo v bibliografické citaci před rok připsáno písmeno *c*. Protože se jedná o citaci celého svazku, uvádí se jeho počet stran. Ačkoliv se jedná o druhý svazek s textem na stranách 769–1581, podle stylu NLM/Vancouver se má uvést počet stran, na kterých je hlavní text, tj. 812 stran.



PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY KNIHY



TITULNÍ STRANA KNIHY



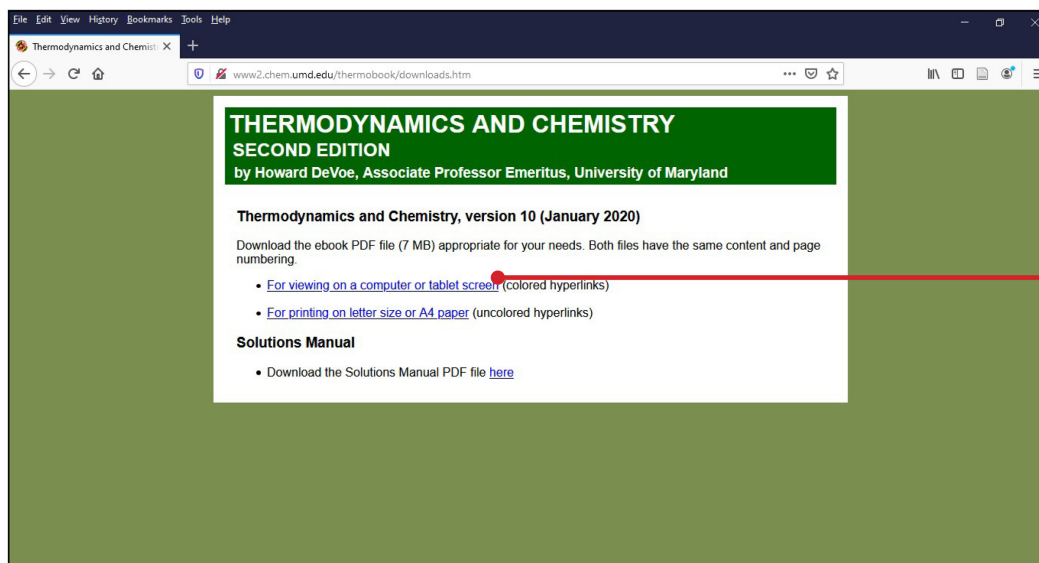
Online kniha

Stejně jako u tištěné knihy také i té online/elektronické se údaje do bibliografické citace přebírají primárně z titulního listu, není-li na něm některý, převezme se z rubu titulního listu nebo tiráže v knize či obalu atd. V případě zjištění údaje odjinud než z knihy (např. z knihovního katalogu), uvádí se v hranatých závorkách.

Příjmení J, Příjmení J. Název [Typ dokumentu]. Vydání; Verze. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání [datum citování/zobrazení]. Rozsah stran. Webová adresa Jazyk.

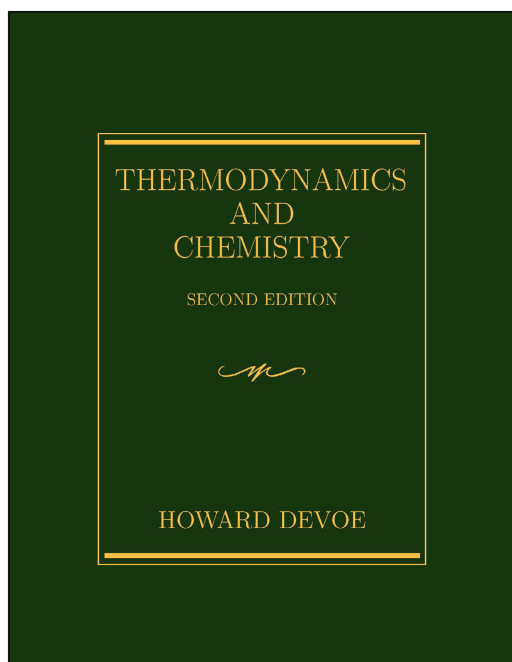
DeVoe H. Thermodynamics and chemistry [Internet]. 2nd ed.; Version 10. College Park (MD): Howard DeVoe; 2020 [cited 2021 Jan 15]. 520 p. Available from: <http://www2.chem.umd.edu/thermobook/v10-screen.pdf>

Komentář: Soubor PDF s knihou byl zpřístupněn prostřednictvím odkazu na webové stránce na adrese <http://www2.chem.umd.edu/thermobook/downloads.htm>. Většina údajů byla zjištěna z titulního listu. Na rubu titulního listu byl zjištěn nakladatel a z poslední strany údaj o rozsahu stran.

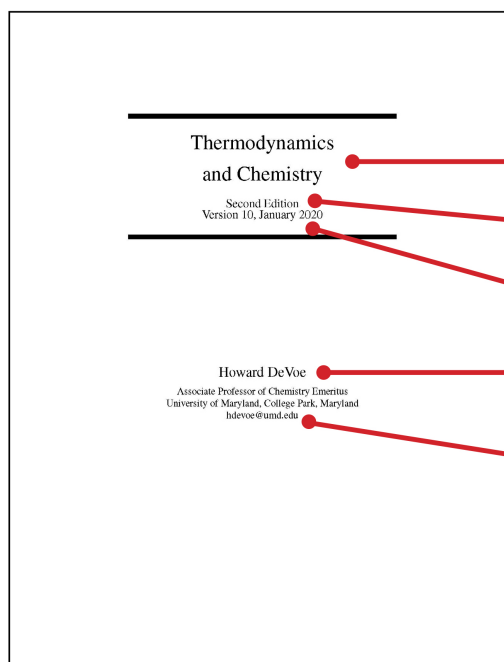


odkaz
na soubor

WEBOVÁ STRÁNKA S ODKAZEM NA ONLINE KNIHU



PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY KNIHY



název

vydání

rok
vydání

autor

místo
vydání

TITULNÍ STRANA KNIHY

The first edition of this book was previously published by Pearson Education, Inc. It was copyright ©2001 by Prentice-Hall, Inc.

The second edition, version 5 is copyright ©2014 by Howard DeVoe.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs License, whose full text is at

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

You are free to read, store, copy and print the PDF file for personal use. You are not allowed to alter, transform, or build upon this work, or to sell it or use it for any commercial purpose whatsoever, without the written consent of the copyright holder.

The book was typeset using the L^AT_EX typesetting system and the memoir class. Most of the figures were produced with PSTricks, a related software program. The fonts are Adobe Times, MathTime, Helvetica, and Computer Modern Typewriter.

I thank the Department of Chemistry and Biochemistry, University of Maryland, College Park, Maryland (<http://chem.umd.edu>) for hosting the Web site for this book. The most recent version can always be found online at

<http://www.chem.umd.edu/thermobook>

If you are a faculty member of a chemistry or related department of a college or university, you may send a request to hdevoe@umd.edu for a complete Solutions Manual in PDF format for your personal use. In order to protect the integrity of the solutions, requests will be subject to verification of your faculty status and your agreement not to reproduce or transmit the manual in any form.

nakladatel

RUB TITULNÍ STRANY KNIHY

BIBLIOGRAPHY

520

- <http://www.theochem.ru.nl/~psormer/historicalsources/Debye1935-1945.pdf>
- [174] J. H. van't Hoff, "The Role of Osmotic Pressure in the Analogy between Solutions and Gases." In Harry C. Jones, editor, *The Modern Theory of Solution: Memoirs by Pfeffer, van't Hoff, Arrhenius, and Raoult*, pages 13–42. Harper and Brothers, New York, 1899. Translation by Harry C. Jones of "Die Rolle des Osmotischen Druckes in der Analogie zwischen Lösungen und Gasen," *Z. Phys. Chem. (Leipzig)*, **1**, 481–508 (1887).
- [175] N. B. Vargafik, B. N. Volkov, and L. D. Voljak, "International Tables of the Surface Tension of Water." *J. Phys. Chem. Ref. Data*, **12**, 817–820 (1983).
- [176] Donald D. Wagman and Marjatha V. Kilday, "Enthalpies of Precipitation of Silver Halides; Entropy of the Aqueous Silver Ion." *J. Res. Natl. Bur. Stand. (U.S.)*, **77A**, 569–579 (1973).
- [177] Donald D. Wagman, William H. Evans, Vivian B. Parker, Richard H. Schumm, Iva Halow, Sylvia M. Bailey, Kenneth L. Chumey, and Ralph L. Nuttall, "The NBS Tables of Chemical Thermodynamic Properties. Selected Values for Inorganic and C₁ and C₂ Organic Substances in SI Units." *J. Phys. Chem. Ref. Data*, **11**, Supplement No. 2 (1982).
- [178] Jingtao Wang and Mikhail A. Ansimov, "Nature of Vapor-Liquid Asymmetry in Dust Criticality." *Phys. Rev. E*, **75**, 051107 (2007).
- [179] E. W. Washburn, *International Critical Tables of Numerical Data, Physics, Chemistry and Technology*, Vol. III. McGraw-Hill, New York, 1928.
- [180] E. W. Washburn, *International Critical Tables of Numerical Data, Physics, Chemistry and Technology*, Vol. IV. McGraw-Hill, New York, 1928.
- [181] E. W. Washburn, *International Critical Tables of Numerical Data, Physics, Chemistry and Technology*, Vol. VII. McGraw-Hill, New York, 1930.
- [182] Edward W. Washburn, "Standard States for Bomb Calorimetry." *J. Res. Natl. Bur. Stand. (U.S.)*, **10**, 525–538 (1933).
- [183] Lynde Phelps Wheeler, *Josiah Willard Gibbs: The History of a Great Mind*, revised edition. Yale University Press, New Haven, Connecticut, 1952.
- [184] Emmerich Wilhelm, Rubin Battino, and Robert J. Wilcock, "Low-Pressure Solubility of Gases in Liquid Water." *Glenn. Res.*, **77**, 219–262 (1977).
- [185] Jaime Winiak, "Benoit Paul Emile Clapeyron: A Short Bibliographical Sketch." *Chem. Educator*, **5**, 83–87 (2000).
- [186] Mark W. Zemansky and Richard H. Dittman, *Heat and Thermodynamics: An Intermediate Textbook*, 7th edition. McGraw-Hill, New York, 1997.

rozsah
stran

POSLEDNÍ STRANA HLAVNÍHO TEXTU

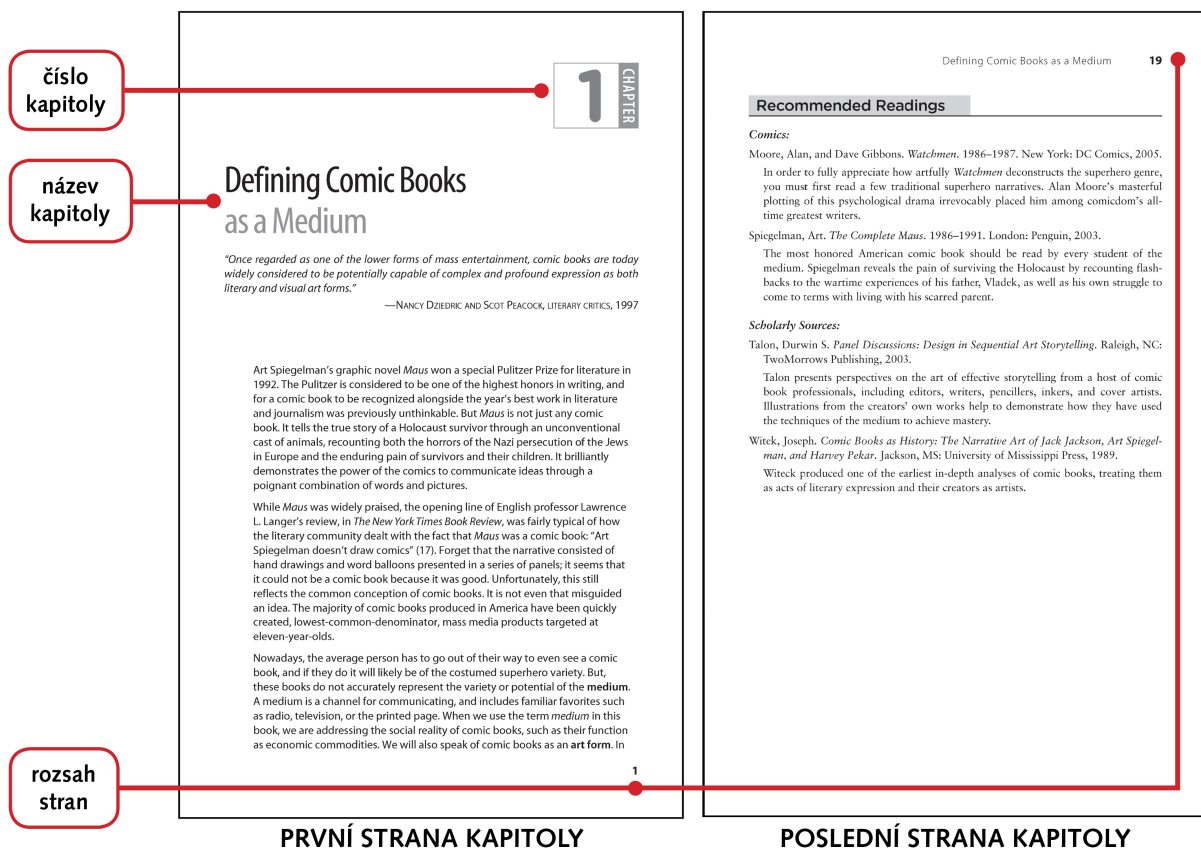
Kapitola v knize

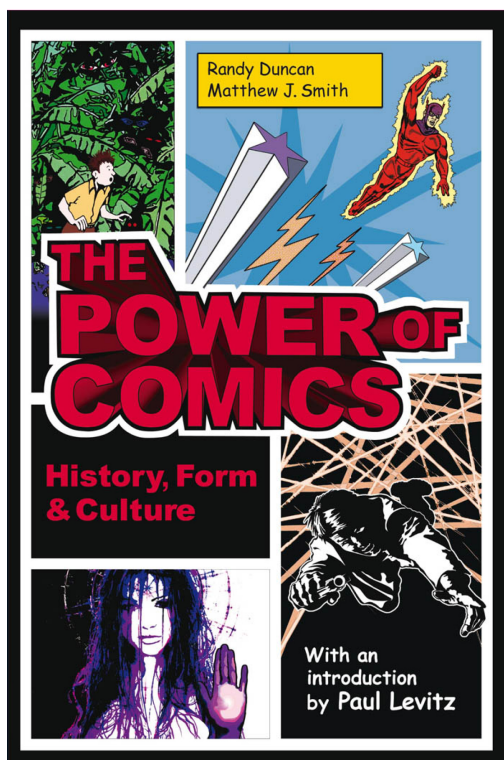
Kapitola v knize

Příjmení J, Příjmení J. Název. Vydání. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Číslo kapitoly, Název kapitoly; Rozsah stran kapitoly. Jazyk.

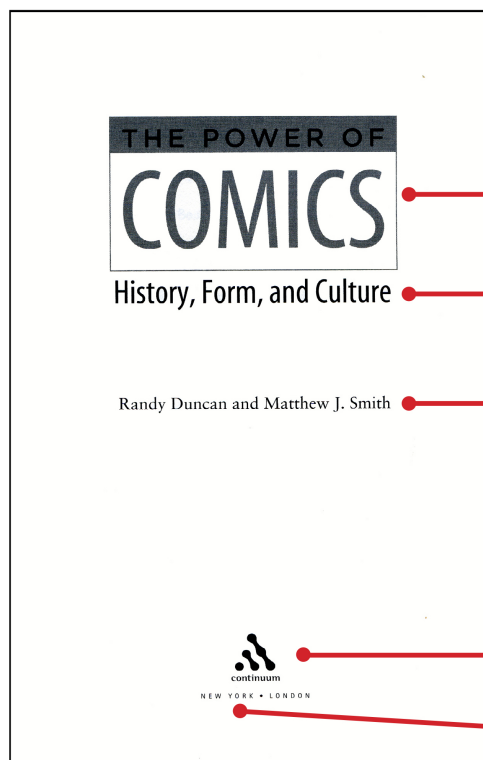
Duncan R, Smith MJ. The power of comics: history, form, and culture. New York (NY): Continuum; 2009. Chapter 1, Defining comic books as a medium; p. 1–19.

Komentář: Údaje o čísle a názvu kapitoly stejně jako její rozsah stran byly zjištěny z první a poslední strany kapitoly. Zbylé údaje byly primárně převzaty z titulního listu. Protože na něm nebyl uveden rok vydání, byl zjišťován z rubu titulního listu.





PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY KNIHY



TITULNÍ STRANA KNIHY

název

podnázev

autoři

nakladatel

místo vydání

rok vydání

2009

The Continuum International Publishing Group Inc
80 Maiden Lane, New York, NY 10038

The Continuum International Publishing Group Ltd
The Tower Building, 11 York Road, London SE1 7NX

www.continuumbooks.com

Copyright © 2009 by Randy Duncan and Matthew J. Smith

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the written permission of the publishers.

Index by Randall W. Scott

Printed in the United States of America

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

A catalog record for this book is available from the Library of Congress

ISBN-13: 978-0-8264-2935-3 (hardcover)

ISBN-13: 978-0-8264-2936-0 (paperback)

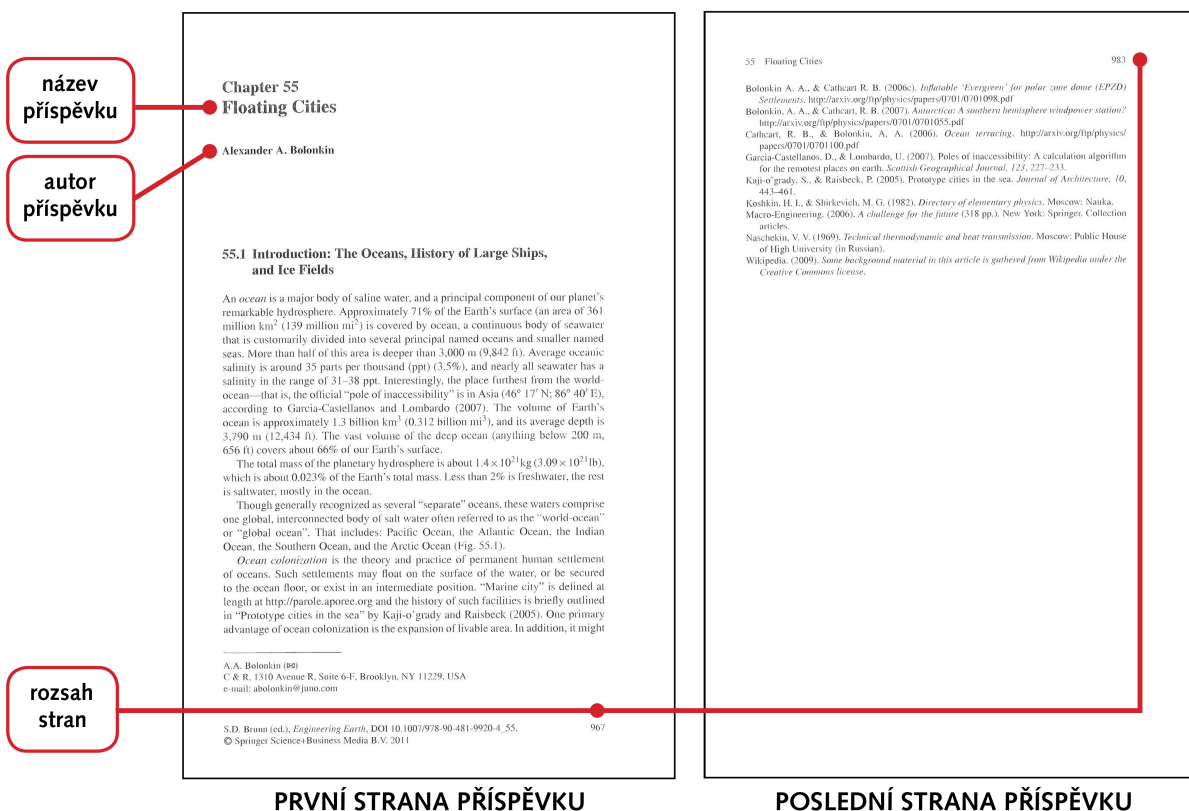
RUB TITULNÍ STRANY KNIHY

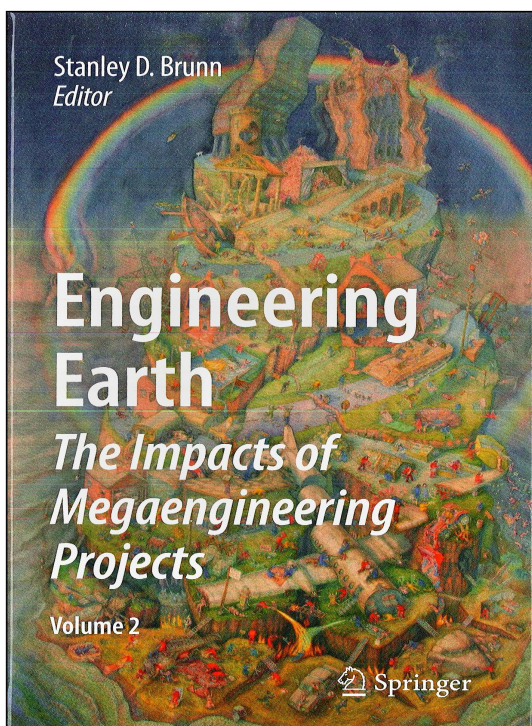
Příspěvek v knize

Příjmení J, Příjmení J. Název příspěvku. In: Příjmení J, Příjmení J, editors. Název. Číslo svazku. Vydání. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Rozsah stran příspěvku. Jazyk.

Bolonkin AA. Floating Cities. In: Brunn SD, editor. Engineering earth: the impacts of megaengineering projects. Vol. 2. Dordrecht (NL): Springer; c2011. p. 967–83.

Komentář: Údaje o autorovi a názvu příspěvku stejně jako rozsahu stran příspěvku byly zjištěny z první a poslední strany příspěvku. Zbýlé údaje byly primárně převzaty z titulního listu. Protože na něm nebyl uveden rok vydání, byl zjišťován z rubu titulního listu, kde však bylo pouze datum copyrightu, a proto je v bibliografické citaci před rok umístěno písmeno c . Protože se jedná o bibliografickou citaci z vícesvazkového díla, je za názvem sborníku uvedeno označení svazku, tj. **Vol. 2**.





PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY SBORNÍKU



TITULNÍ STRANA SBORNÍKU

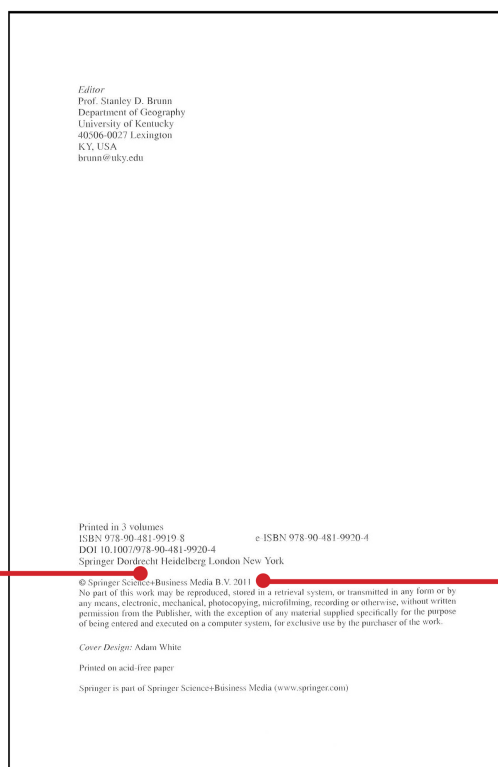
editor

název

podnázev

číslo
svazku/dílu

nakladatel



místo
vydání

rok
copyrightu

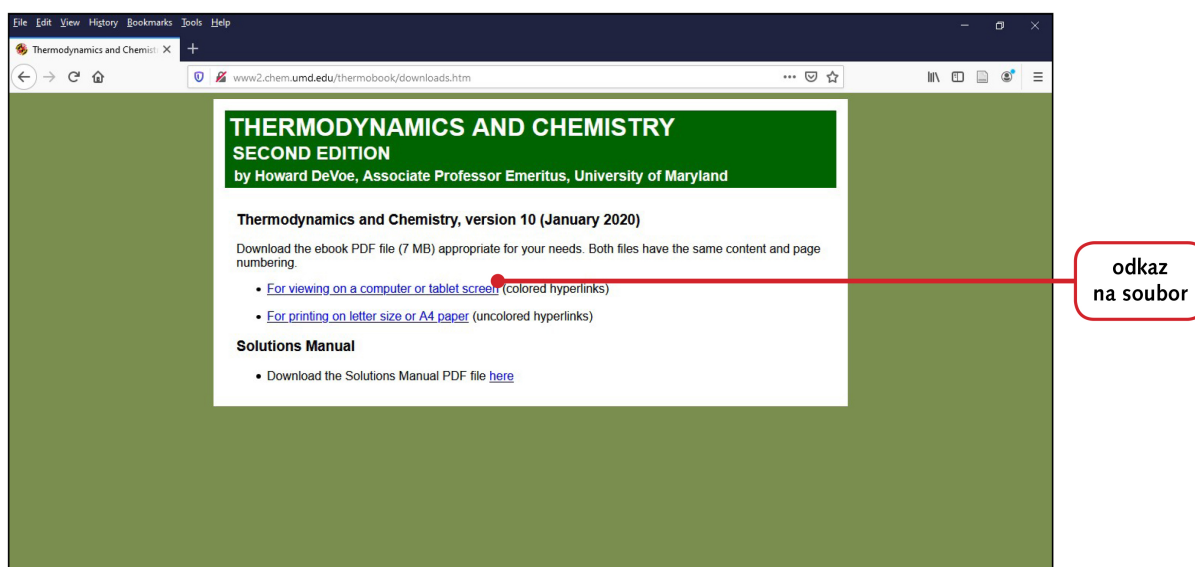
RUB TITULNÍ STRANY SBORNÍKU

Kapitola v online knize

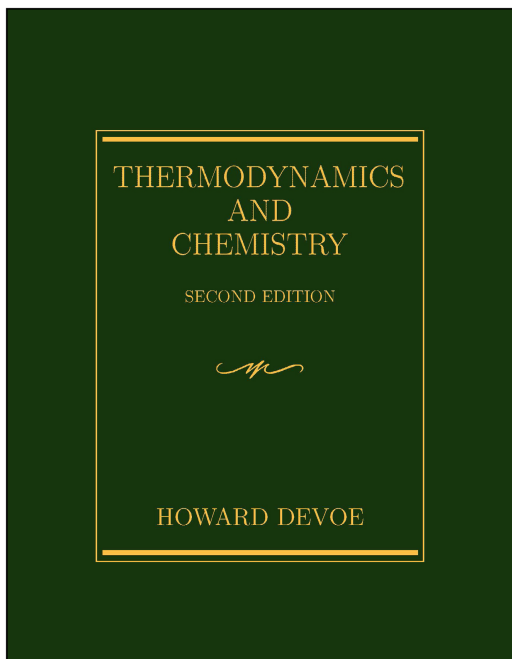
Příjmení J, Příjmení J. Název [Typ dokumentu]. Vydání; Verze. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Číslo kapitoly, Název kapitoly; [datum citování/zobrazení]; Rozsah stran. Webová adresa Jazyk.

DeVoe H. Thermodynamics and chemistry [Internet]. 2nd ed.; Version 10. College Park (MD): Howard DeVoe; 2020. Chapter 10, Electrolyte solutions; [cited 2021 Jan 15]. p. 287–303. Available from: <http://www2.chem.umd.edu/thermobook/v10-screen.pdf>

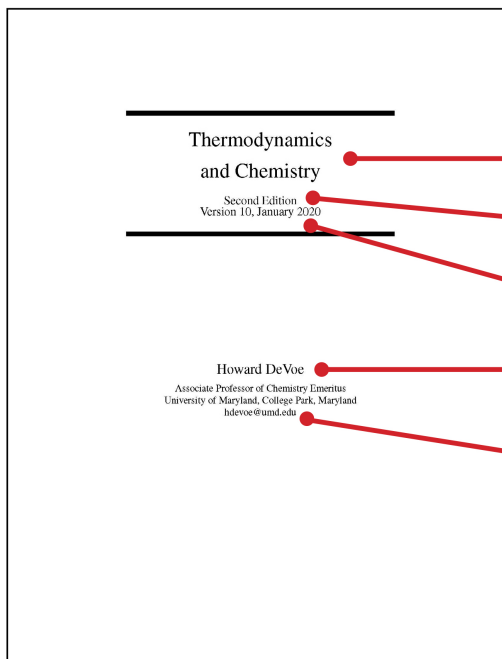
Komentář: Soubor PDF s knihou byl zpřístupněn prostřednictvím odkazu na webové stránce na adrese <http://www2.chem.umd.edu/thermobook/downloads.htm>. Většina údajů byla zjištěna z titulního listu. Na rubu titulního listu byl zjištěn nakladatel. Název kapitoly včetně jejího rozsahu stran byly zjištěny z její první a poslední strany.



WEBOVÁ STRÁNKA S ODKAZEM NA ONLINE KNIHU



PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY KNIHY



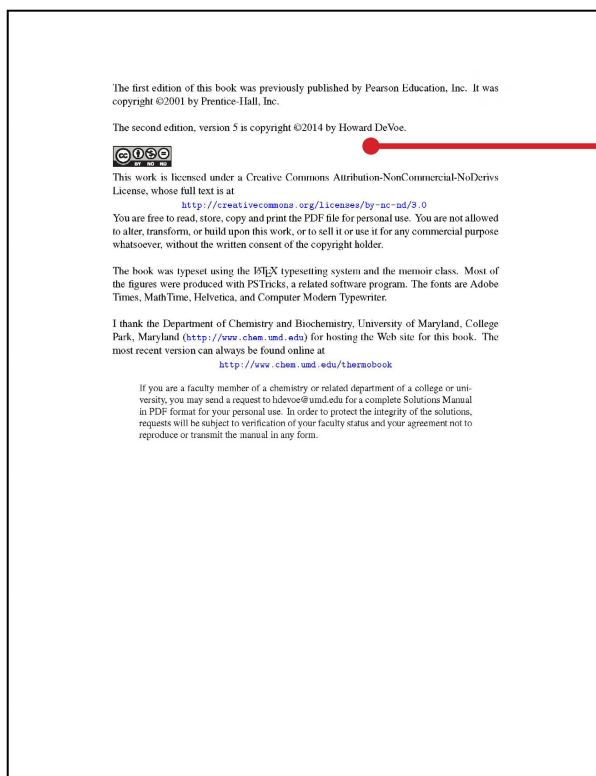
TITULNÍ STRANA KNIHY

název

vydání

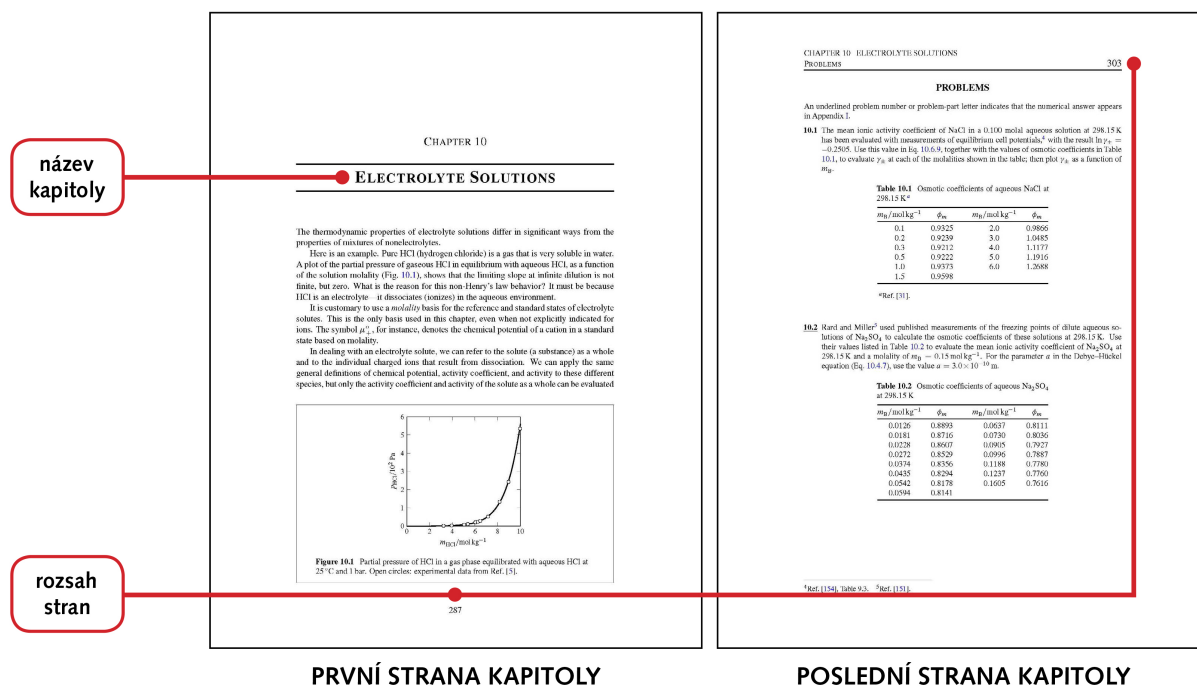
rok
vydání

autor

místo
vydání

nakladatel

RUB TITULNÍ STRANY KNIHY



Příspěvek v online knize

Příjmení J, Příjmení J. Název příspěvku. In: Příjmení J, Příjmení J, editors. Název [Typ dokumentu]. Vydání. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání [datum aktualizace; datum citování/zobrazení]. Rozsah stran příspěvku. Webová adresa Jazyk.

Mulkiđjanian AY, Galperin MY. Evolutionary origins of membrane proteins. In: Frishman D, editor. Structural bioinformatics of membrane proteins [Internet]. Vienna (AT): Springer; c2010 [cited 2017 Dec 27]. p. 1–28. Available from: <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-7091-0045-5.pdf>

Komentář: Jedná se o příspěvek ve sborníku zveřejněném jako soubor PDF v databázi SpringerLink. Údaje o autorovi, názvu a rozsahu stran příspěvku byly zjištěny z jeho první a poslední strany. Údaje o editorovi, názvu, nakladateli a místě vydání byly převzaty z titulní strany sborníku. Protože na ní nebyl uveden rok vydání, byl zjišťován a nalezen na rubu titulního listu, přičemž na něm bylo pouze datum copyrightu, proč se před letopočet přidává písmeno *c*.

odkaz na soubor

Springer Link

Search

Home • Contact Us

Download Book (4,791 KB)

2010

Structural Bioinformatics of Membrane Proteins

Authors: Prof. Dmitrij Frishman
ISBN: 978-3-7091-0044-8 (Print) 978-3-7091-0045-5 (Online)

Download Book (4,791 KB)

Table of contents (14 chapters)

Front Matter
Download PDF (168KB) Pages I-XI

Book Chapter
Evolutionary origins of membrane proteins

MyCopy Softcover Edition
24.99 EUR/USD /GBP/CHF
Buy Now

Other actions
About this Book

WEBOVÁ STRÁNKA S ODKAZEM NA SOUBOR PDF S ONLINE KNIHOU

název příspěvku

autoři příspěvku

rozsaň stran

Evolutionary origins of membrane proteins

Armen Y. Mulikidjanian^{1,2} and Michael Y. Galperin¹

School of Physics, University of Osnabrück, Osnabrück, Germany
¹A.N. Belozersky Institute of Physico-Chemical Biology, Moscow State University, Moscow, Russia
²National Center for Biotechnology Information, National Library of Medicine, National Institutes of Health, Bethesda, MD, USA

Abstract

Although the genes that encode membrane proteins make about 30% of the sequenced genomes, the evolution of membrane proteins and their origins are still poorly understood. Here we address this topic by taking a closer look at those membrane proteins the ancestors of which were present in the Last Universal Common Ancestor, and in particular, the F₁/V₁-type rotating ATPases. Reconstruction of their evolutionary history provides hints for understanding not only the origin of membrane proteins, but also of membranes themselves. We argue that the evolution of biological membranes could occur as a process of co-evolution of lipid bilayers and membrane proteins, where the increase in the ion-tightness of the membrane bilayer may have been accompanied by a transition from amphiphilic, pore-forming membrane proteins to highly hydrophobic integral membrane complexes.

1 Introduction

The origins of membrane proteins are inextricably coupled with the origin of lipid membranes. Indeed, membrane proteins, which contain hydrophobic stretches and are generally insoluble in water, could not have evolved in the absence of functional membranes, while purely lipid membranes would be impenetrable and hence useless without membrane proteins. The origins of biological membranes – as complex cellular devices that control the energetics of the cell and its interactions with the surrounding world (Gennis 1989) – remain obscure (Deamer 1997; Pereto et al. 2004).

Corresponding author: Armen Y. Mulikidjanian, School of Physics, University of Osnabrück, 49069 Osnabrück, Germany (E-mail: amulkid@uos.de)

1

28

Evolutionary origins of membrane proteins

Van den Berg B, Clemons WM Jr, Collinson I, Modis Y, Hartmann E, Harrison SC, Rapoport TA (2004) X-ray structure of a protein-conducting channel. *Nature* 427: 36–44

Van Rooker JHG and Orgel LE (1980) Template-directed synthesis of oligoglycylates in the presence of metal ions. *J Mol Biol* 144: 579–585

Vogler AP, Honma M, Irikura VM, Macnab RM (1991) *Salmonella typhimurium* mutants defective in flagellar filament regrowth and sequence similarity of FliI to F₁F₀ vacuolar and archaebacterial ATPase subunits. *J Bacteriol* 173: 3564–3572

von Ballmoos C and Dimroth P (2007) Two distinct proton binding sites in the ATP synthase family. *Biochemistry* 46: 11800–11809

von Ballmoos C, Cook GM, Dimroth P (2008) Unique rotary ATP synthase and its biological diversity. *Annu Rev Biophys* 37: 43–64

von Heijne G (2006) Membrane protein topology. *Nat Rev Mol Cell Biol* 7: 909–918

Wichienklausner G (2003) From pre-cells to *Balarya* – a tale of two lipids. *Mol Microbiol* 47: 13–22

Walker JE (1998) ATP synthesis by rotary catalysis. *Angew Chem* 37: 2309–2319

Weber J and Senior AE (2003) ATP synthesis driven by proton transport in F₁F₀ ATP synthase. *FEBS Lett* 545: 61–70

White SH and von Heijne G (2008) How translocases select transmembrane helices. *Annu Rev Biophys* 37: 23–42

Wiczorek H, Brown D, Grinstein S, Ehrenfeld J, Harvey WR (1999) Animal plasma membrane energization by proton-motive V-ATPases. *Bioessays* 21: 637–648

Williams RJP and Frausto da Silva JJR (2006) The chemistry of evolution: the development of our ecosystem. Elsevier, Amsterdam

Woese C (1998) The universal ancestor. *Proc Natl Acad Sci USA* 95: 6854–6859

Woese CR (1987) Bacterial evolution. *Microbiol Rev* 51: 221–271

Yanagida S, Kuznetsov H, Ishimaru Y, Pac C, Sakurai H (1985) Zinc sulfide catalyzed photochemical conversion of primary amines to secondary amines. *Chemistry Lett* 14: 141–144

Yokoyama K and Inamura H (2005) Rotation, structure, and classification of prokaryotic V-ATPase. *J Bioenerg Biomembr* 37: 405–410

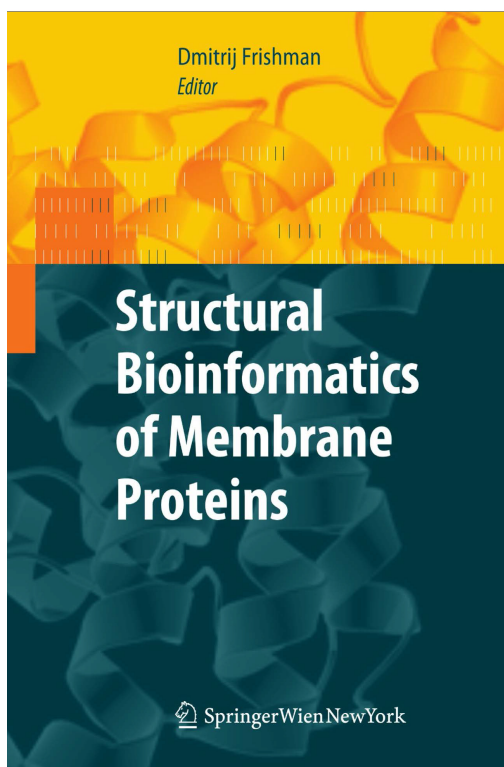
Zankle AL, House CH, Brantley SL (2005) Biogeochemical signatures through time as inferred from whole microbial genomes. *Am J Sci* 305: 467–502

Zhang XV, Ellery SP, Friend CM, Holland HD, Michel FM, Schoonen MAA, Martin ST (2007) Photodriver reduction and oxidation reactions on colloidal semiconductor particles: implications for prebiotic synthesis. *J Photoschem Photobiol A Chem* 185: 301–311

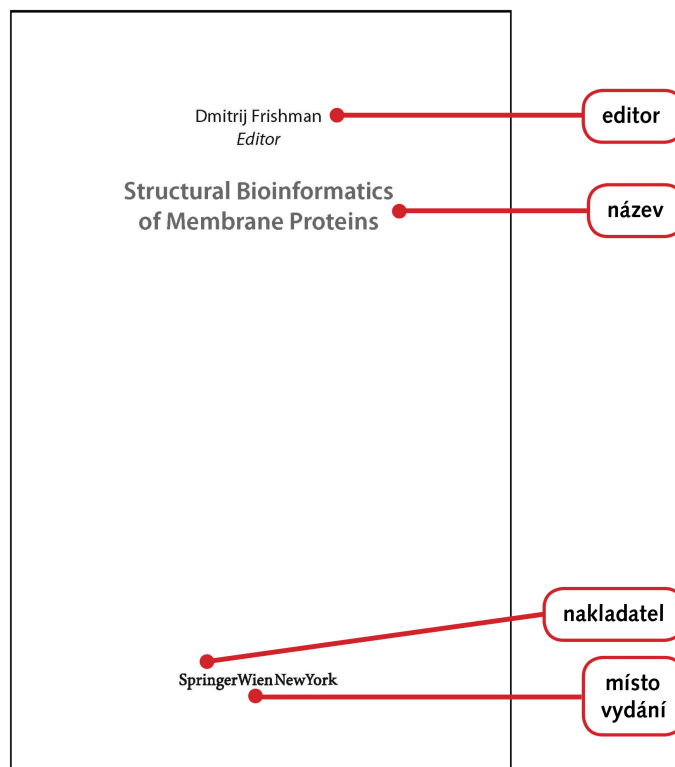
Zhang Y and Hilligasse RH (1995) Changing the ion binding specificity of the *Escherichia coli* F₁F₀-transporting ATP synthase by directed mutagenesis of subunit c. *J Biol Chem* 270: 87–93

PRVNÍ STRANA PŘÍSPĚVKU

POSLEDNÍ STRANA PŘÍSPĚVKU

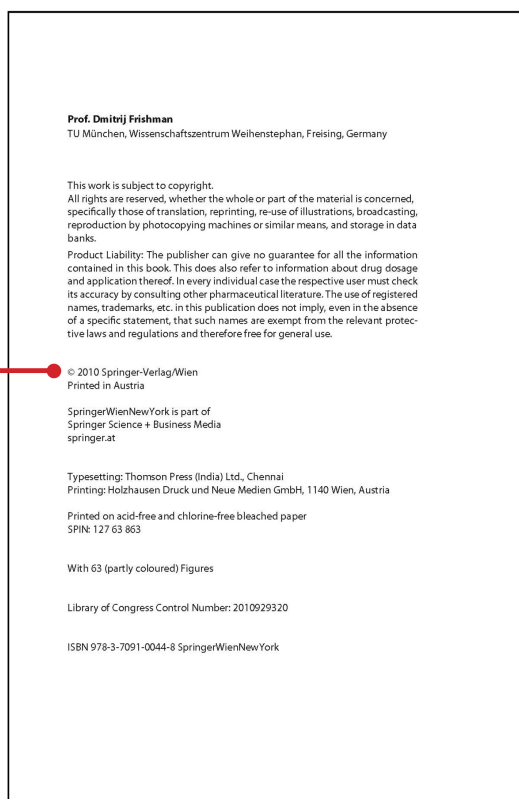


PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY ONLINE KNIHY



TITULNÍ STRANA ONLINE KNIHY

rok
copyrightu



RUB TITULNÍ STRANY ONLINE KNIHY

Článek v časopise/novinách

Při citování časopiseckých článků vydaných v jiném jazyce než angličtině se za název článku uvede v hranatých závorkách jeho anglický překlad. Název časopisu se zkracuje podle databáze NLM Catalogue. Pakliže časopis není v databázi obsažen, lze použít vyhledávač zkratk Mezinárodního střediska ISSN.

Styl NLM/Vancouver specifikuje podobu bibliografických citací pro řadu typů článků, zde jsou uvedeny vzory bibliografických citací pro ty nejčastější typy.

Článek v tištěném vědeckém časopise

Časopisecký článek v anglickém jazyce

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název časopisu. Rok Měsíc Den;Ročník (Číslo):Rozsah stran. Jazyk.

Kratochvil J, Plich L, Koritakova E. Compliance with ethical rules for scientific publishing in biomedical open access journals indexed in Journal Citation Reports. Vnitř Lek. 2019;65(5):338–47.

Komentář: Údaje o autorovi a názvu článku stejně jako rozsah stran byly převzaty z první a poslední strany samotného článku. Údaje o názvu časopisu, jeho ročníku, čísle a roku vydání byly převzaty z obálky. Zkrácený název časopisu byl zjištěn v NLM Catalogue.

rozsaH stran → 338 | původní práce

název článku → **Compliance with ethical rules for scientific publishing in biomedical Open Access journals indexed in Journal Citation Reports**

autoři → Jiří Kratochvíl¹, Lukáš Plich¹, Eva Koritaková²

¹University Campus Library, Masaryk University Brno
²Institute of Biostatistics and Analytical, Masaryk University Brno

Summary
This study examined compliance with the criteria of transparency and best practice in scholarly publishing defined by COPE, DOAJ, OASPA and WAME in Biomedical Open Access Journals indexed in Journal Citation Reports (JCR). 259 Open Access Journals were drawn from the JCR database and on the basis of their websites their compliance with 14 criteria for transparency and best practice in scholarly publishing was verified. Journals received penalty points for each unfulfilled criterion when they failed to comply with the criteria defined by COPE, DOAJ, OASPA and WAME. The average number of obtained penalty points was 6, where 149 (57.5%) journals received ≤ 6 points and 110 (42.5%) journals > 7 points. Only 4 journals met all criteria and did not receive any penalty points. Most of the journals did not comply with the criteria declaration of Creative Commons license (164 journals), affiliation of editorial board members (116), unambiguity of article processing charges (113) and the number of editorial board members from developing countries (99). The research shows that JCR cannot be used as a whitelist of journals that comply with the criteria of transparency and best practice in scholarly publishing.

Key words: biomedical journals – ethical rules of scientific publishing – Journal Citation Reports – open access – predatory journals – Web of Science

Dodržování etických pravidel ve vědeckém publikování v biomedicínských Open Access časopisech indexovaných v Journal Citation Reports

Soubn
Studie zjišťovala dodržování kritérií transparentnosti a dobré praxe ve vědeckém publikování definovaných COPE, DOAJ, OASPA a WAME v biomedicínských Open Access časopisech indexovaných v Journal Citation Reports (JCR). Z JCR bylo exportováno 259 Open Access časopisů a na jejich webech byla ověřena plnění 14 kritérií transparentnosti a dobré praxe ve vědeckém publikování. Časopisy obdržely penalizační body za každé nedodržení kritéria definovaného COPE, DOAJ, OASPA a WAME. Průměrný počet příslušných penalizačních bodů byl 6, přičemž 149 (57,5 %) časopisů získalo ≤ 6 bodů a 110 (42,5 %) časopisů získalo > 7 bodů. Pouze 4 periodika splnila všechna kritéria a nezískala žádný penalizační bod. Nejvíce časopisů nedodrželo kritéria deklarace Creative Commons (164 časopisů), afilace členů redakční rady (116), jednoznačnosti autorských poplatků (113), antiplagiátorské politiky (113) a počtu členů redakční rady z rozvojových zemí (99). Výzkum ukazuje, že JCR nelze používat jako whitelist časopisů dodržujících kritéria transparentnosti a dobré praxe ve vědeckém publikování.

Clíčová slova: biomedicínské časopisy – etická pravidla vědeckého vydávání – Journal Citation Reports – open access (otevřený přístup k vědeckým informacím) – predátorské časopisy – Web of Science

Introduction
At present, research funding in the European Union from the Horizon 2020 programme and public funds in Australia, Canada, Great Britain, and the United States comes on the condition of publishing the research results openly, either through self-archiving or publishing in Open Access (OA) journals (1,2). This condition is fulfilled especially by publishing in institutional repositories, and

38. DECS. Data List of DOI Registrars. OECD Paris, 2018 [cit. 2017-06-07]. Available on WWW: <<http://www.oecd.org/dataoecd/18/11/49789298.pdf>>.

39. CEPS. Download ROAD records. ROAD: Directory of Open Access Scholarly Resources. 2017 [cit. 2017-06-16]. Available on WWW: <<http://www.openaccesslibrary.com/road-the-directory-of-open-access-scholarly-resources/>>.

40. DOAJ. Frequently Asked Questions How can I get content metadata from DOAJ/DOAJ Directory of Open Access Journals. 2017 [cit. 2017-06-16]. Available on WWW: <<http://doaj.org/help/faq/>>.

41. OASPA. Members. Open Access Scholarly Publishers Association. 2017 [cit. 2017-12-13]. Available on WWW: <<http://oaspa.org/membership/>>.

42. WAME. Principles of Transparency and Best Practice in Scholarly Publishing. World Association of Medical Editors. 2013 [cit. 2017-12-10]. Available on WWW: <<http://www.wame.org/about/principles-of-transparency-and-best-practice/>>.

43. Steyvers S, Rajag V. How to spot fake open access journals. Learn Publ. 2016; 27(4): 209–214. Available on DOI: <<http://dx.doi.org/10.1080/10595466.2016.1148465>>.

44. DOAJ. Information for Publishers. DOAJ: Directory of Open Access Journals. 2017 [cit. 2017-06-16]. Available on WWW: <<http://doaj.org/publishers/>>.

45. Björk BC, Tollemar D. Proving principles used by scholarly open access publishers. Learn Publ. 2017; 27(2): 132–137. Available on DOI: <<http://dx.doi.org/10.1080/10595466.2017.1321003>>.

46. Beall J. Criteria for Determining Predatory Open-Access Publishers. In: ed. University of Colorado Denver. 2015 [cit. 2018-04-16]. Available on WWW: <<http://web.archive.org/web/20150519030716/http://hollyday.files.wordpress.com/2015/05/criteria-2015.pdf>>.

47. Lane C, Winker MA. Identifying Predatory or Pseudo-Journals. WAME. 2017 [cit. 2017-06-16]. Available on WWW: <<http://www.wame.org/about/identifying-predatory-or-pseudo-journals/>>.

48. Carati E. Scientific misconduct: the dark side of science. Rendiconti (Insc-Sci) Fis E Nat. 2015; 169: 282. Available on DOI: <http://dx.doi.org/10.1007/112101_05>.

49. Index Coponicus International. Continuum Badness: Rozpoznání Index Coponicus. 2017 [cit. 2018-01-23]. Available on WWW: <<http://www.indexcoponicus.com/indexcoponicus/188-uncategorized/3399-continuum-badness-rozpoznaveni-ano->>.

50. European Commission. Projects European Commission Regional Policy. Infolegis. 2017 [cit. 2017-06-16]. Available on WWW: <http://ec.europa.eu/regional_policy/index.cfm>.

51. Index Coponicus. I2 Journals Roster List Index Coponicus International. 2017 [cit. 2017-06-16]. Available on WWW: <<http://www.indexcoponicus.com/indexcoponicus/journals-roster-2/>>.

52. Clarivate Analytics. Journal Search. Master Journal List. Clarivate Analytics. 2017 [cit. 2017-06-16]. Available on WWW: <<http://www.masterjournal.com/journal-search/>>.

53. Index Coponicus. Evaluation methodology. Index Coponicus International. 2017 [cit. 2017-06-16]. Available on WWW: <<http://www.indexcoponicus.com/indexcoponicus/journals-master-list-2/the-methodology-ano->>.

54. Macintosh A, Galimberti F, Bolini A et al. Improvement of editorial quality of journals indexed in DOAJ: a data analysis. J Libr Inf Sci. 2017; 80: 1–21. Available on DOI: <<http://dx.doi.org/10.14453/jlis.112052>>.

55. Appendices available on WWW: <<http://www.cri.com/cri27916/>>.

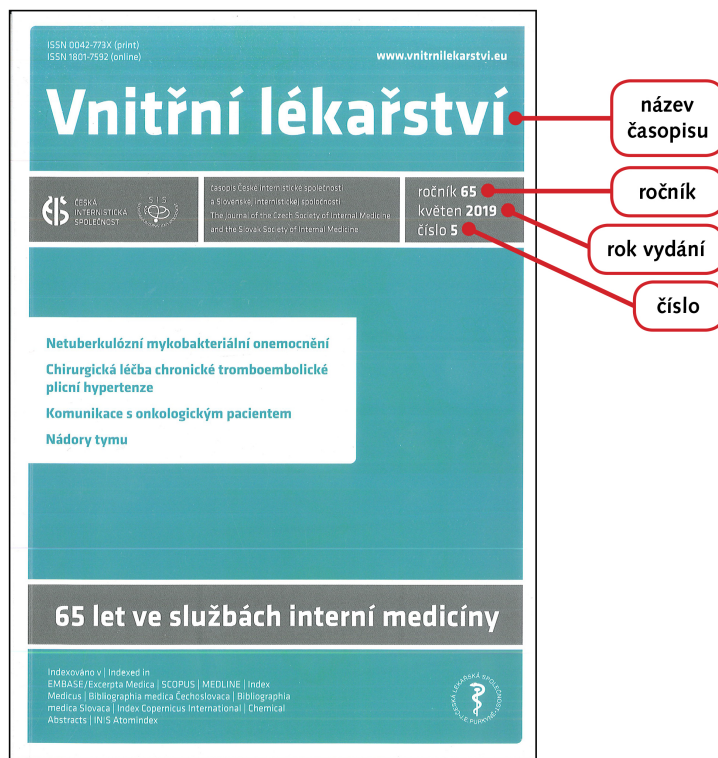
Mgr. Jiří Kratochvíl, Ph.D.
kratoch@ukb.muni.cz
University Campus Library, Masaryk University Brno
www.muni.cz

Dotazník do redakce 18. 6. 2018
Přijato po recenzích 28. 8. 2018

Vnitř Lek 2019; 65(5): 338–347

PRVNÍ STRANA ČLÁNKU

POSLEDNÍ STRANA ČLÁNKU



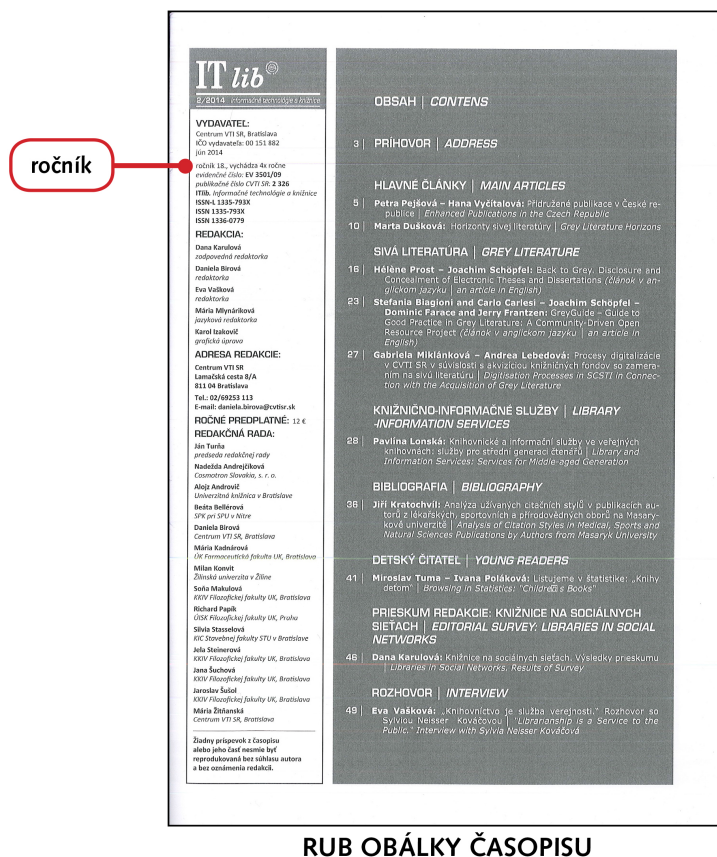
PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY ČASOPISU

Časopisecký článek v jiném než anglickém jazyce

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název časopisu. Rok Měsíc Den;Ročník(Číslo):Rozsah stran.
Jazyk.

Kratochvíl J. Analýza uzívaných citacních stylů v publikacích autorů z lékařských, sportovních a přírodovědných oborů na Masarykově univerzitě [The analysis of citation styles used in publications of authors from medical, sports and natural sciences at the Masaryk university]. IT lib. 2014;18(2):36–40. Czech.

Komentář: Údaje o autorovi a názvu článku stejně jako rozsah stran byly převzaty z první a poslední strany samotného článku. Údaje o názvu časopisu, čísle a roku vydání byly převzaty z obálky. Název časopisu nebylo třeba zkracovat, protože již sám o sobě je tvořen zkratkami (IT = information technology, lib = library). Z tiráže na rubu obálky byl převzat údaj o ročníku časopisu.



RUB OBÁLKY ČASOPISU

Článek v online vědeckém časopise

Při citování online článku rozlišujeme, zdali má přiděleno DOI, či nikoli. Je-li DOI přiděleno, tak se uvede po webové adrese, jak je tomu v níže uvedeném příkladu článku v angličtině. Není-li DOI přiděleno, uvede se pouze webová adresa, viz níže příklad citace článku v němčině.

Online časopisecký článek v anglickém jazyce

Podle stylu NLM se při citování online článku mající DOI uvede jak webová adresa, tak i kód DOI. V praxi se však většinou používá varianta s webovou adresou obsahující kód DOI, např. <https://doi.org/10.1002/leap.1299>.

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název časopisu [Typ dokumentu]. Rok Měsíc Den [Datum citování/zobrazení];Ročník(Číslo):Rozsah stran. Webová adresa DOI

Varianta podle NLM

Kratochvil J, Plch L, Sebera M, Koritakova E. Evaluation of untrustworthy journals: transition from formal criteria to a complex view. *Learn Publ* [Internet]. 2020 [cited 2020 Jan 9];33(3):308–22. Available from: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/leap.1299> doi:10.1002/leap.1299

Varianta používaná v praxi

Kratochvil J, Plch L, Sebera M, Koritakova E. Evaluation of untrustworthy journals: transition from formal criteria to a complex view. Learn Publ [Internet]. 2020 [cited 2020 Jan 9];33(3):308–22. Available from: https://doi.org/10.1002/leap.1299

Komentář: Údaje o autorovi a názvu článku stejně jako rozsah stran byly převzaty z první a poslední strany samotného článku. Údaje o názvu časopisu, jeho ročníku, čísle a roku vydání včetně webové adresy článku byly převzaty z webové stránky s časopisem. Zkrácený název časopisu byl zjištěn v NLM Catalogue.

DOI (points to the article's DOI)

název článku (points to the article title)

autoři (points to the authors' names and photos)

rozsah stran (points to the page range 308–322)

rozsah stran (points to the page range 308–322)

PRVNÍ STRANA ČLÁNKU

POSLEDNÍ STRANA ČLÁNKU

název časopisu (points to the journal name 'LEARNED PUBLISHING')

ročník (points to the volume and issue information)

číslo (points to the volume and issue information)

rok vydání (points to the year of publication)

webová adresa (points to the journal's website URL)

WEBOVÁ STRÁNKA ČASOPISU S ODKAZEM NA ČLÁNEK

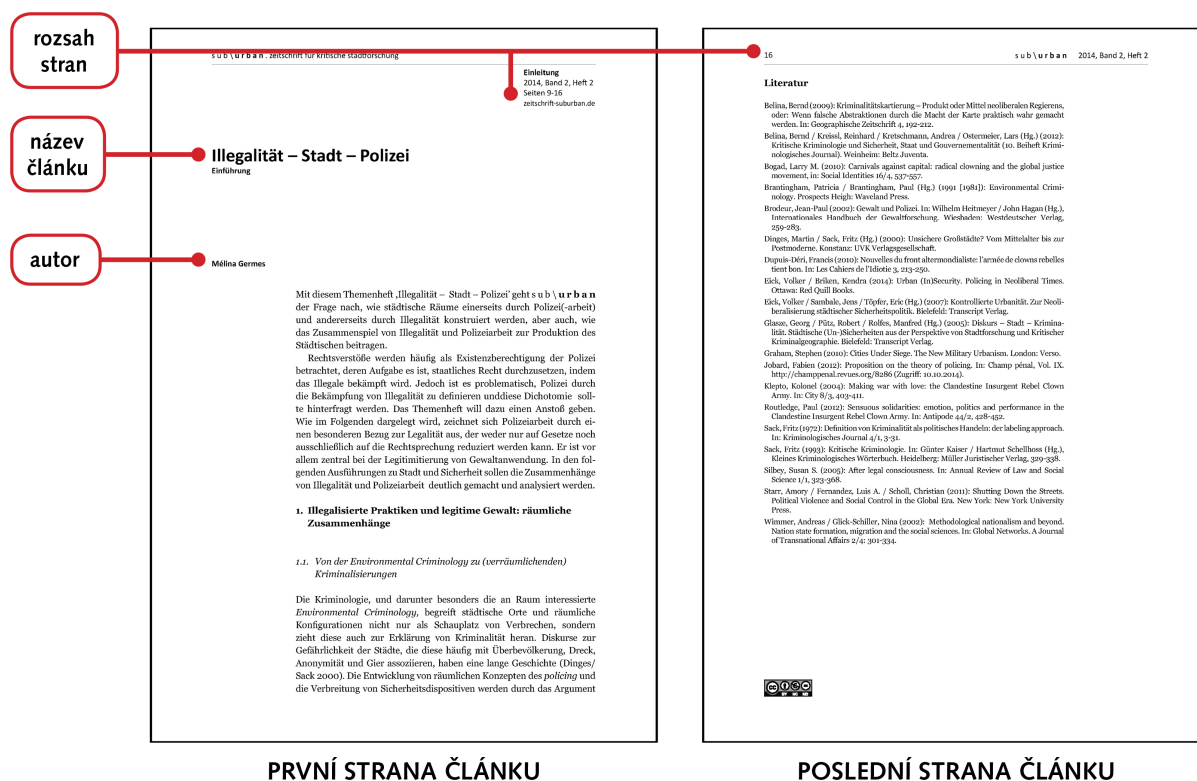
Online časopisecký článek v jiném než anglickém jazyce

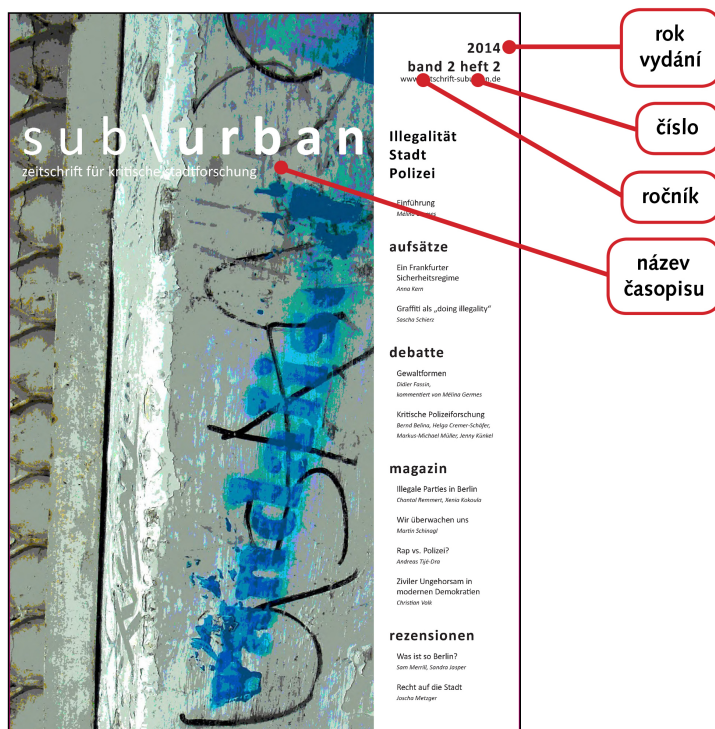
Jestliže je citovaný článek psán v jiném než anglickém jazyce, uveďte se po jeho původním názvu v hranatých závorkách jeho překlad. Na konci citace se uveďte jazyk dokumentu.

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název časopisu [Typ dokumentu]. Rok Měsíc Den [Datum citování/zobrazení];Ročník(Číslo):Rozsah stran. Webová adresa Jazyk.

Germes M. Illegalität – Stadt – Polizei: Einführung [Illegality – city – police: introduction]. Sub\urban [Internet]. 2014 [cited 2017 Dec 26];2(2):9–16. Available from: <http://zeitschrift-suburban.de/sys/index.php/suburban/issue/download/28/9> German.

Komentář: Údaje o autorovi a názvu článku stejně jako jeho rozsah stran byly převzaty z první a poslední strany článku. Údaje o názvu časopisu, roku vydání, ročníku a čísle byly převzaty z obálky časopisu. Odkaz na soubor s časopisem a článkem byl zkopírován z webu časopisu.





PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY ČASOPISU



WEBOVÁ STRÁNKA S ODKAZEM NA SOUBOR PDF S ČASOPISEM

Preprint

O preprintu hovoříme v případě, že se jedná o odevzdaný text, u něhož dosud není znám výsledek recenzního řízení, tj. text byl teprve odevzdán nebo jej právě posuzují recenzenti. Pokud text již úspěšně prošel recenzním řízením, ale nebyl ještě vydán, jedná se o postprint.

V bibliografické citaci preprintu uvádíme rok vydání preprintu, po kterém v hranatých závorkách píšeme datum citování, se kterým lze uvést i data o odevzdání článku i jeho revizi, např. [posted 2016 Jul 13; revised 2016 Dec 07; cited 2017 Feb 15].

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název archivu Číslo záznamu [Typ dokumentu]. Rok vydání [Datum citování]: Rozsah stran. Webová stránka

Yazdani S, De Maio N, Ding Y, Shahani V, Goldman N, Schapira M. The SARS-CoV-2 replication-transcription complex is a priority target for broad-spectrum pan-coronavirus drugs. bioRxiv 2021.03.23.436637 [Preprint]. 2021 [cited Apr 14, 2021]: [11 p.]. Available from: <https://www.biorxiv.org/content/10.1101/2021.03.23.436637v1>

Komentář: Všechny údaje byly zjištěny přímo z preprintu, přičemž je lze ověřit i na webu archivu s článkem. Číslo záznamu není v článku explicitně uvedeno a získává se z DOI článku, v němž se nachází po lomítku.

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2021.03.23.436637>; this version posted March 23, 2021. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY 4.0 International license.

název archivu → <https://doi.org/10.1101/2021.03.23.436637>

DOI → The SARS-CoV-2 replication-transcription complex

název → is a priority target for broad-spectrum pan-coronavirus drugs

autor → Setayesh Yazdani¹, Nicola De Maio², Yining Ding³, Vijay Shahani¹, Nick Goldman², Matthieu Schapira,^{1,3,4*}

datum → posted March 23, 2021

¹Structural Genomics Consortium, University of Toronto, Toronto, ON M5G 1L7, Canada

²European Molecular Biology Laboratory, European Bioinformatics Institute, Hinxton, United Kingdom

³Cyclica, Toronto, ON M5J 1A7, Canada

⁴Department of Pharmacology and Toxicology, University of Toronto, Toronto, ON M5S 1A8, Canada

KEYWORDS: SARS-CoV-2, druggability, genetic variability

ABSTRACT

In the absence of effective treatment, COVID-19 is likely to remain a global disease burden. Compounding this threat is the near certainty that novel coronaviruses with pandemic potential

1

PRVNÍ STRANA ČLÁNKU

The image shows a screenshot of a bioRxiv preprint page. Red callout boxes with lines pointing to specific elements on the page are labeled as follows:

- název archivu**: Points to the bioRxiv logo and header.
- název**: Points to the title of the preprint: "The SARS-CoV-2 replication-transcription complex is a priority target for broad-spectrum pan-coronavirus drugs".
- autor**: Points to the author list: "Setayesh Yazdani, Nicolás De Maio, Yining Ding, Vijay Shahani, Nick Goldman, Matthew Schapira".
- DOI**: Points to the DOI link: "https://doi.org/10.1101/2021.03.23.436637v1".
- datum**: Points to the posting date: "Posted March 23, 2021".

Below the screenshot, the text **WEBOVÁ STRÁNKA S PREPRINTEM** is centered.

Postprint

Postprintem se označuje text, který již byl po recenzním řízení přijat k vydání, ale dosud nebyl vydán. V praxi se můžeme u takových textů setkat s označením *in press*, avšak styl NLM/Vancouver používá termín **Forthcoming**, který se v citaci uvádí na pozici poznámky. Známe-li předpokládaný rok vydání článku, uvedeme jej za **Forthcoming**, např. **Forthcoming 2021**.

Tištěný postprint

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název časopisu. Poznámka. Jazyk.

Laking G, Lord J, Fischer A. The economics of diagnosis. Health Econ. Forthcoming 2006.

Komentář: Protože jsme neměli přístup k žádnému postprintu, jedná se o příklad převzatý z příručky Citing Medicine, a proto zde chybí obrazové ukázky postprintu.

Online postprint

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název časopisu. Poznámka. Datum citování/zobrazení:Rozsah stran. Webová adresa. Jazyk.

Kratochvil J. Measuring the impact of information literacy e-learning and in-class courses via pre-tests and post-tests at the Faculty of Medicine, Masaryk University. MEFANET J. Forthcoming 2014. [cited 2014 Oct 12];[about 10 screens]. <https://mj.mefanet.cz/mj-03140210>

Komentář: Vyjma rozsahu stran byly všechny údaje do bibliografické citace převzaty z webové stránky s postprintem. Počet stran, respektive počet obrazovek byl odhadnut.

webová adresa

rok vydání

název časopisu

název článku

autor

Soubor Úpravy Zobrazení Historie Záložky Nástroje nápověda

MEFANET Journal: Measuring ... x

mj.mefanet.cz/mj-03140210

Nejnávštěvovanější Jak začít

mefanet MEDICAL FACULTIES NETWORK

about the journal scope editorial board call for papers instructions for authors issues and articles publisher

articles mj-03140210

MEFANET Journal 2014, 2(2): xxx-xx

ORIGINAL ARTICLE

Measuring the impact of information literacy e-learning and in-class courses via pre-tests and post-test at the Faculty of Medicine, Masaryk University

JIŘÍ KRATOCHVIL

Masaryk University Campus Library, Brno, Czech Republic
Corresponding author: kratec@ukb.muni.cz

Abstract

Introduction: This paper aims to evaluate the results of the assessment and comparison of the impact of information literacy in e-learning and in-class courses at the Faculty of Medicine, Masaryk University, Czech Republic. The objective herein is to show that e-learning can be as effective a method of teaching IL activities as in-class lessons.

Methods: In the autumn of 2012 and the spring of 2013, a total of 159 medical students enrolled in the e-learning course and completed the required pre-tests and post-tests comprising 30 multiple-choice questions on information literacy topics; another 92 PhD students from in-class courses took the 22-question test. The pre-test and post-test scores along with the number of students who correctly answered the questions were counted and the overall percentage was calculated. The final outcome was the extent of knowledge increase and the number of students with correct answers, expressed in percentage.

Results: On average, 95.5% and 92.5% increase in knowledge was recorded among the medical students and PhD students respectively; an average of 4.5% medical students and 7.5% of PhD students recorded low scores in the post-test. As for the number of correct answers, the average results of the 22 set questions shared among the study groups were as follows: 15 questions were answered correctly more often by medical students, 6 were answered correctly more often by PhD students and

Article history:

Received 10 February 2014
Revised 10 July 2014
Accepted 2 October 2014
Available online 8 October 2014

Peer review:
Jarmila Potomková, Chris Paton

[Download PDF](#)

WEBOVÁ STRÁNKA S ČLÁNEM VYDANÝM ONLINE PŘED TIŠTĚNOU VERZÍ

Online postprint v repozitáři

Dalším způsobem je citace postprintu dostupného v repozitáři PubMed Central Národní lékařské knihovny mající strukturu rozšířenou o další údaje.

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název časopisu. Poznámka. Datum citování/zobrazení:Rozsah stran. Webová adresa Název repozitáře; Kód PMCID. Jazyk.

Zheng H, Ng F, Liu Y, Hardin PE. Spatial and circadian regulation of cry in *Drosophila*. *J Biol Rhythms*. Forthcoming. [cited 2008 Aug 11];[18 p.]. Author's manuscript available at <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2504742/> PubMed Central; PMCID: PMC2504742.

Komentář: Vyjma rozsahu stran byly všechny údaje do bibliografické citace převzaty z webové stránky s postprintem. Počet stran byl odhadnut podle PDF verze postprintu, která je na webu rovněž dostupná.

The screenshot shows a PubMed article page for 'Spatial and circadian regulation of cry in Drosophila'. Red callouts from the left point to the following elements:

- webová adresa:** The URL in the browser's address bar: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2504742/>
- kód PMCID:** The PMCID: PMC2504742
- název časopisu:** The journal name: *J Biol Rhythms*
- název článku:** The article title: *Spatial and circadian regulation of cry in Drosophila*
- autoři:** The authors: Hao Zheng, Fanny Ng, Yixiao Liu, and Paul E. Hardin

WEBOVÁ STRÁNKA S POSTPRINTEM

Článek v neoborném časopise

Vzor bibliografické citace článku ve vědeckém časopise se uplatňuje i pro bibliografické citace článku v neoborných periodikách.

Magazín

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název časopisu. Rok Měsíc Den;Ročník (Číslo):Rozsah stran. Jazyk.

Frazier C. Suggestions for international diplomacy. New Yorker. 2013 Jul 8–15;89(20):42.

Komentář: Údaje o autorovi a názvu článku stejně jako rozsah stran byly zjištěny z vlastního článku. Údaje o názvu časopisu a datu jeho vydání byly převzaty z obálky, a protože na ní nebyly údaje o ročníku a čísle, byly nalezeny v tiráži časopisu.

název článku

autor

rozsah stran

SHOUTS & MURMURS

SUGGESTIONS FOR INTERNATIONAL DIPLOMACY

BY CORA FRAZIER

New England Patriots owner Robert Kraft revealed the real story behind a 2005 meeting with Vladimir Putin, during which the Russian president pocketed his Super Bowl ring, worth more than \$25,000.

—*The Post*

You know, I don't remember either Mr. Kraft, or the ring... But if it is such a big treasure for Mr. Kraft and the team... I have a suggestion... I will ask one of our business to make a really good and big thing, so everyone will see it is a luxury piece, made of quality metal and with stones, so this piece will be passed from generation to generation in the team... This would be the squared solution partners can ever achieve while tackling such a complicated international problem.

—*Vladimir Putin, on ABCNews.com*

I have never seen this Elvis suit. I don't know of an Elvis, except that he was a fat singing American who died from his fatness. Such a suit is not my style. But if it is so important to you and your country and general international cooperation, I will make a replica of such a suit, even whiter, with even more jewelled parts, so you will know the power of Russian clothing engineering.

I don't know what is a Model T. You tell me it is an old car, but why would I steal an old car? We have many kinds of cars in Russia, including old ones. What use do I, President of Russia, have for such a thing? It is without logic. Tell me why would I, as you say, ride away in an old car from the Model T Ford Club of America Museum, in Richmond, Indiana? These many witnesses you have, they are American? They are large and slow and eating from bags of chips? If you like—if it is so vital to the relationships between our two countries—I am happy to give, as a gift, no charge, an old Russian car that will be even older and even fuller of history, so you will truly see why I would never want such a thing, and why I would never ride away in it with three agents, in front of a second-grade class from Aberdeen on a field trip.

Did I take the guestbook of the Rotunda for the Charters of Freedom, which holds your founding documents, from the National Archives, in Washington, D.C.? I don't know how to answer such a question. Did I walk into the Rotunda for the Charters of Freedom, pick up the eleven-pound guestbook, flip through it, see entries from many people of many nationalities and ages saying what the documents in the room mean to them and other patriotic sentiments, examine the gold thread lining, say "Nice book," and hand it to one of my agents? It is not worthy of response. But, in the true magnanimity of diplomatic cooperation, I can offer a solution: how about I give you another book, a real luxury item, in which I have written many reasons that your documents—your Declaration and so forth—are special and important, and in much

more forceful, poetic, and patriotic language than the first? This I think would be agreeable to all parties.

You say that, on an official visit to the White House to discuss the nuclear problem, I took the Obama family's dog, which you call Bo. This does not sound like a name for a dog. I wonder: are you mistaken? Is it not some more masculine-sounding name, like Yume, which is how I call my fighting-breed dog? My critics in the press claim I said, in English, when the Obama's dog came into the Rose Garden, "What is this, a cat," and then, "You are going to kill this cat with overfeeding," at which point, so they say, one of my agents picked up the dog and carried it away from the photography opportunity in the Rose Garden to a Russian diplomatic car. This is nonsensical. We have our own, much better and more doglike dogs in Russia. At first, the State Department saw reason and believed me. But it seems now that it is becoming an issue for the younger Obamas, and is starting to threaten international harmony. How about this: I have an idea that will please all partners. How about I give you a Russian sled dog—a real dog that will be much faster and stronger and able to pull many kilos in weight over rough terrain? This is an improvement over your cat-dog, don't you think? If you like, I can give you a Russian cat as well. A real cat. •



CELÝ ČLÁNEK V ČASOPISE

datum vydání

název časopisu

PRICE \$6.99

JULY 8 & 15, 2013

THE NEW YORKER



PŘEDNÍ STRANA OBÁLKY ČASOPISU

invited into showing off his monies, with the small mob cheering him on. Likewise, once we learn that one has ever passed another person on the water slide, we know exactly who will be the one to self-esteem—so much so that even Sam Rockwell, the feralist poster of the film, has to start drooling like a Jell-O.

Ever prolific, Pedro Almodóvar seems to have entered a fourth phase, in which he fits back and forth between extremes. A wealth of tones has always been his to command, often within a single film, but the balance has—temporarily, no doubt—decentered him. His previous movie, "The Skin I Live In," was a keening and laughless riff on the mad-scientist genre which cept beyond perversion into matricide, now, as if applying a cure for that dark poison, Almodóvar has chosen to toss "Tin So Excited" in our direction.

Most of the movie is set on a plane, flitting from Spain to Mexico. Soon after takeoff—aged, apparently, though how that appeared I never understood, and you may suspect that Almodóvar wanted it to be a little people out of the way who he could concentrate on

the smaller, richer, and more lavishly screwed-up folk in business class. With the aircraft in trouble, they are forced to assess and, if possible, repair their lives in the face of a looming demise. Almodóvar, having kicked off his film with a cameo for Antonio Banderas and Penélope Cruz, now brings on stalwarts like Cecilia Roth, who plays a celebrity dominatrix called Norma Bots, and the smiling Lola Ducasta, in the role of Bona, a psychic who yearns to lose her maidenhood, preferably on board.

Given the devotion that would rightly greet most other directors if they offered the blinding parodies of gayness that prevail here, could, or should, Almodóvar be charged with spreading antiquated stereotypes, or does his own sexuality—mad, more to the point, his inquisitive mapping of the sexual landscape in earlier, subtler films—let him off the hook? One would'd mind so much if there were joy in the excess, but really, Almodóvar's, a splash of city grit and, disco-driven hip youth, up and down the aisles to the sound of the Painter Sisters. You don't know where to look. To make matters higher, masculine-applied cocktails are served, leaving people "talkative and affectionate." None of them were Charles Bronson to begin with, and the effect is to drag the film toward the brink of an orgy; at last, you can feel Almodóvar foreshadowing his thing genuinely wild, and I half-wished that, like the captain and the flight attendant, he had gone all the way.

Why, then, does "Tin So Excited" need to be seen? First, because, in be-

ween the trill-of-kitch, there are sharp glances at the conflict of our private and public selves; thanks to a glitch with the audio system, for instance, passengers' desperate phone calls to their loved ones are broadcast through the cabin, for all to hear. And, second, because, at one point, a plane crashes—well, not crashes, but flops onto its belly as it lands. And here's the extraordinary thing: we hear that job, sensing the crunch of it in our bones, but we don't see it. What Almodóvar does is prove the deserted town of an airport, which has been cleared for the emergency. The compositions here are as crisp as Maudslayi, but they are twisted, too, awaiting impact, and, when it comes, they reverberate with a deep, disturbing shudder. The scene is a masterpiece in miniature, because it rebukes the temptation, ubiquitous in an age of digital effects, to show all calamities and to make them big. In the past year alone, how many planes, alien spacecraft, and other solid bodies have exploded before our eyes? And how often have we truly believed those eyes? What Almodóvar revives and salutes is the primacy of our imagining—the pleasure that we take in not being blown away but, rather, in reading the clues to chaos, or the hints of horror, and working out the rest for ourselves. The whole sequence comes, as I say, amid a daff and dispiriting comic skit, and it lasts only a couple of

how cinema moves on •

NEWYORKER.COM/60/FRONTROW
Richard Blythe plays above movies.

ročník

číslo

TIRÁŽ ČASOPISU

Noviny

Není-li součástí názvu novin místo vydání, uvádí se v kulatých závorkách, v případě méně známých míst včetně státu. U novin s názvem v angličtině se název města uvádí jako přívlastek, jinak až po názvu, např. News & Record vydávaný v Greensboro, Severní Karolíně se uvede jako (Greensboro, NC) News & Record, zatímco vídeňský Kurier se píše Kurier (Vienna) nebo Neue Vorarlberger Tageszeitung vydávaný v méně známém Bregenzu se píše Neue Vorarlberger Tageszeitung (Bregenz, Austria). Jestliže jsou noviny rozděleny do sekcí typu zpravodajství, názory, ekonomika, kultura apod. (některé noviny používají písmena nebo číslice), tak se v citaci uvede zkratka Sect. a zmíněné označení, např. Sect. kultura, Sect. A, Sect. 3 apod. Jako rozsah stran se uvádí pouze strana, kde novinový článek začíná. Po rozsahu stran se v závorce uvádí číslo sloupce, kde citovaný článek začíná.

Příjmení J, Příjmení J. Název článku. Název novin (Vydání). Rok Měsíc Den: Sekce: Rozsah stran (číslo sloupce). Jazyk.

Foltankova K. Studie varuje před postřiky [Study warns against spraying]. Brněnský deník: Rovnost (Brno, Czechia). 2014 Oct 27:1 (col. 1). Czech.

Komentář: Údaje o názvu novin a datu jejich vydání byly převzaty z titulní strany novin, zatímco zbylé údaje o autorece a názvu článku a o rozsahu stran byly zjištěny z příslušných částí novin. Název novin není nijak zkrácen, protože slova z názvu se nevyskytují ani v databázi PubMed, ani v bázi zkratků Mezinárodního centra ISSN.

The image shows two pages from the newspaper 'Brněnský deník'. Red callout boxes with arrows point to specific elements on the pages:

- číslo** (issue number): points to 'BRNO 3' in the top right corner of the second page.
- datum vydání** (date of publication): points to '27. října 2014' in the top left corner of the second page.
- název novin** (newspaper title): points to 'BRNĚNSKÝ deník' on the masthead of the first page.
- název článku** (article title): points to 'Studie varuje před postřikou' on the first page.
- autor** (author): points to 'K. Foltanková' at the bottom of the first page.
- rozsah stran** (page range): points to 'BRNO 3' in the top right corner of the second page.
- dokončení článku** (article completion): points to the end of the article text on the second page.

PRVNÍ STRANA ČLÁNKU

STRANA S DOKONČENÍM ČLÁNKU

Webová stránka

Styl NLM/Vancouver rozlišuje mezi citací hlavní stránky (homepage) a částí webové stránky. V případě data vydání se, pokud možno, píše celé datum s prvními třemi písmeny z názvu měsíce, např. 2017 Dec 28.

Webová stránka (homepage)

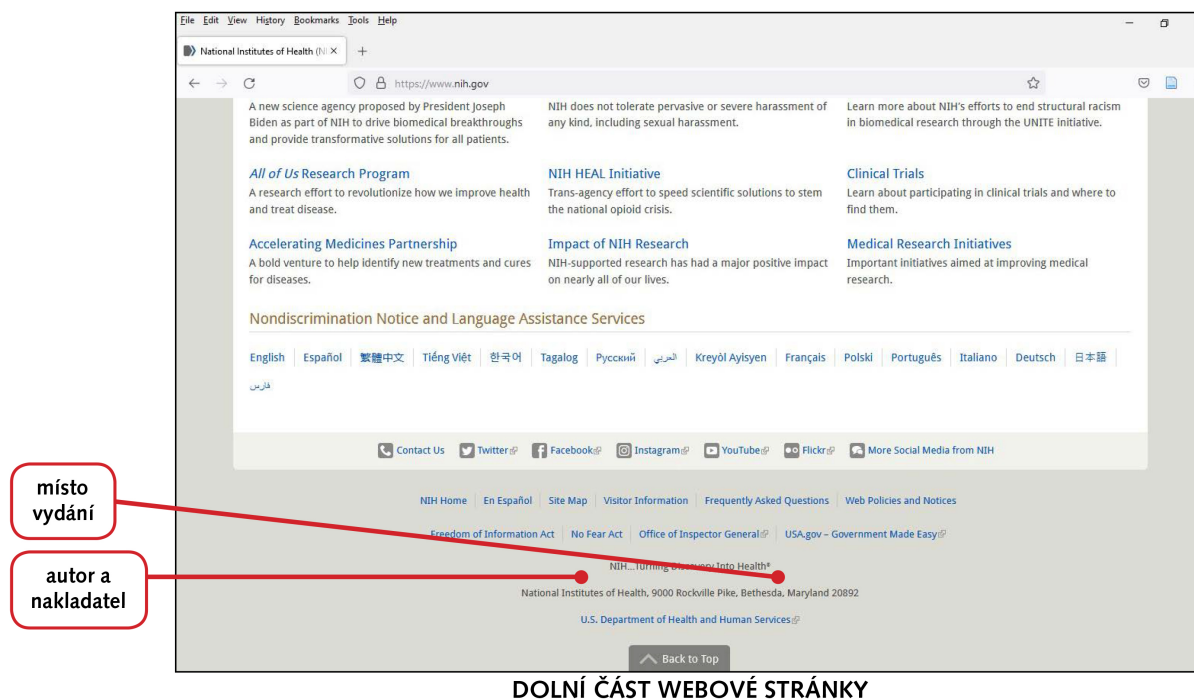
Příjmení J, Příjmení J. Název homepage [Typ dokumentu]. Místo vydání: Nakladatel; Datum [datum aktualizace; datum citování/zobrazení]. Webová adresa Jazyk.

National Institutes of Health. National Institutes of Health: Turning Discovery Into Health [Internet]. Bethesda (MD): National Institutes of Health; [2021?] [cited 2021 Sep 2]. Available from: <https://www.nih.gov>

Komentář: Vyjma roku vydání byly všechny údaje zjištěny z horní a dolní části webové stránky. Protože na ní není uveden rok vydání, byl ve vztahu k datu zobrazení stránky odhadnut na 2021, a proto vymezen hranatými závorkami a opatřen otazníkem.

The image shows a screenshot of the National Institutes of Health (NIH) homepage. Three red callout boxes on the left side point to specific elements: 'webová adresa' points to the URL 'https://www.nih.gov' in the browser's address bar; 'název' points to the NIH logo and the text 'National Institutes of Health'; 'podnázev' points to the tagline 'Turning Discovery Into Health'. The main content area features a large blue banner for the 'Antiviral Program for Pandemics' with a sub-headline 'HHS invests \$3 billion to spur development of antiviral treatments for COVID-19 and future viral threats.' and a 'Learn more >' button. Below the banner is a 'In the News' section with several small thumbnail images.

HORNÍ ČÁST WEBOVÉ STRÁNKY



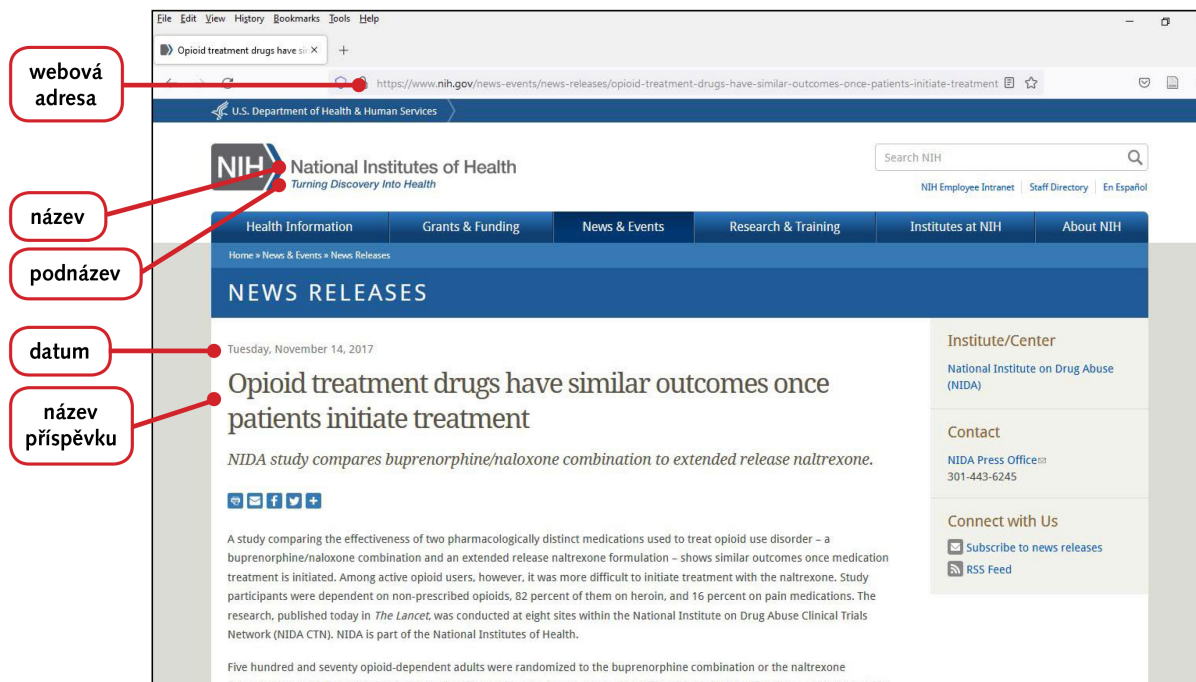
Příspěvek na webové stránce

Při citování příspěvku na webové stránce se neuvádí její autor. Začíná se údaji o homepage s tím, že po datu jejího vydání je název příspěvku s jeho datem vydání. Jako údaj o rozsahu se uvádí počet stran (lze-li u příslušné webové stránky určit), respektive odhadovaný počet obrazovek, který se však uvádí do hranatých závorek.

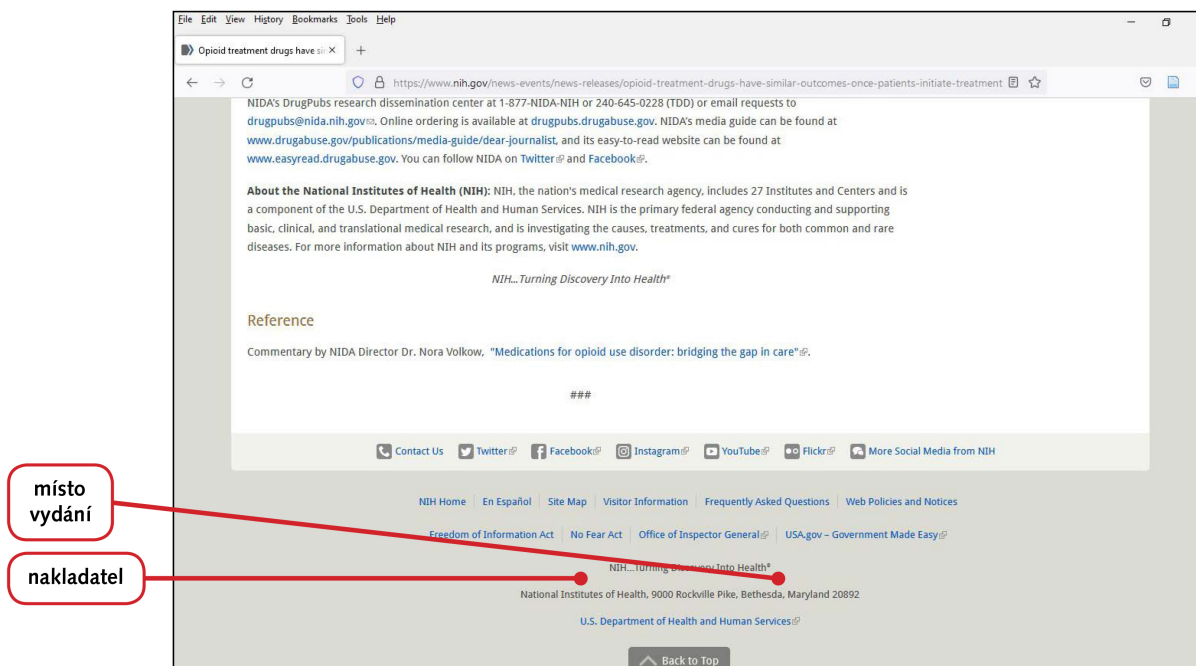
Název homepage [Typ dokumentu]. Místo vydání: Nakladatel; Datum. Název příspěvku; Datum [datum aktualizace; datum citování/zobrazení]; Rozsah. Webová adresa Jazyk.

National Institutes of Health: Turning Discovery Into Health [Internet]. Bethesda (MD): National Institutes of Health; [2021?]. Opioid treatment drugs have similar outcomes once patients initiate treatment; 2017 Nov 14 [cited 2021 Sep 2]. Available from: <https://www.nih.gov/news-events/news-releases/opioid-treatment-drugs-have-similar-outcomes-once-patients-initiate-treatment>

Komentář: Z horní části webové stránky s příspěvkem byly zjištěny údaje o názvu a datu zveřejnění příspěvku, názvu webu a webová adresa. Z dolní části pak byly zjištěny údaje o místě vydání a nakladateli. Protože na ní není uveden rok vydání, byl ve vztahu k datu zobrazení stránky odhadnut na 2021, a proto vymezen hranatými závorkami a opatřen otazníkem.



HORNÍ ČÁST WEBOVÉ STRÁNKY S PŘÍSPĚVKEM



DOLNÍ ČÁST WEBOVÉ STRÁNKY S PŘÍSPĚVKEM

Kvalifikační práce

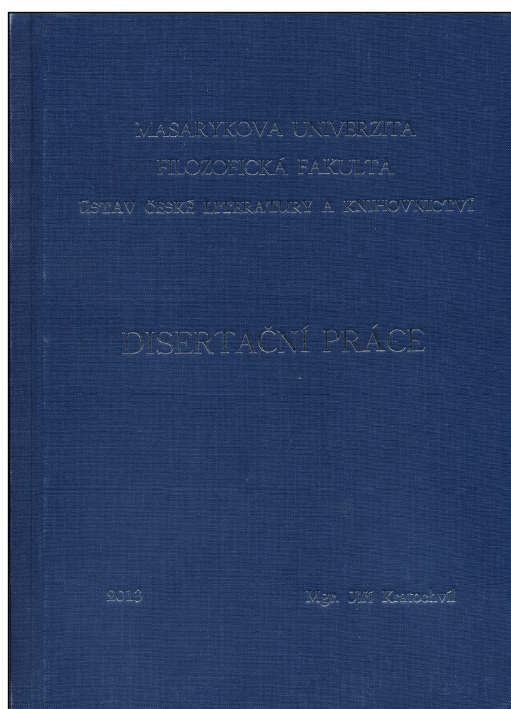
Tištěná kvalifikační práce

Při citování kvalifikačních prací se za názvem uvádí typ práce v anglickém jazyce – [bachelor's thesis](#), [master's thesis](#), [dissertation](#). Názvy kvalifikačních prací psaných v jiném než anglickém jazyce se píší v původním jazyce s následujícím překladem v hranatých závorkách.

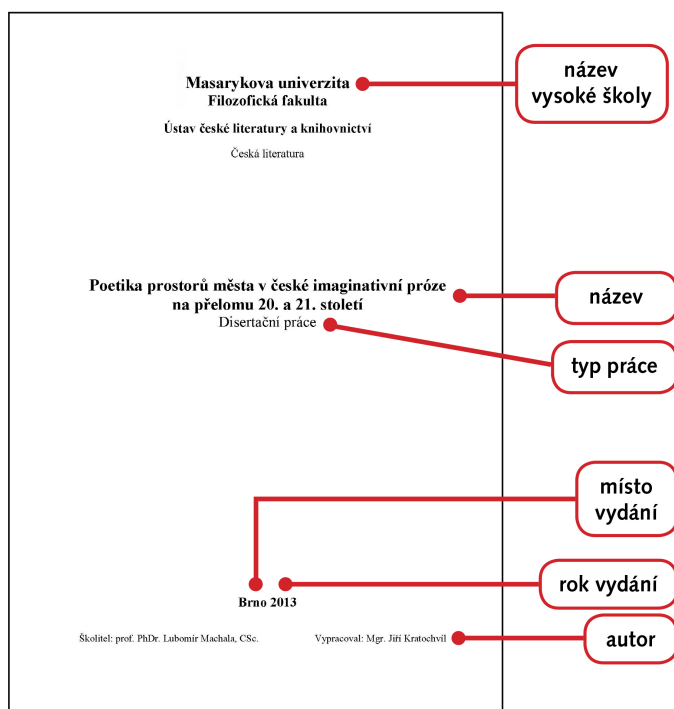
Příjmení J. Název [Typ dokumentu]. Místo vydání: Název instituce; Rok vydání. Rozsah stran.
Jazyk.

Kratochvíl J. Poetika prostoru města v české imaginativní próze na přelomu 20. a 21. století [The poetics of space in Czech imaginative prose at the turn of the 20th and 21st centuries] [dissertation].
Brno (CZ): Masarykova univerzita; 2013. 232 p. Czech.

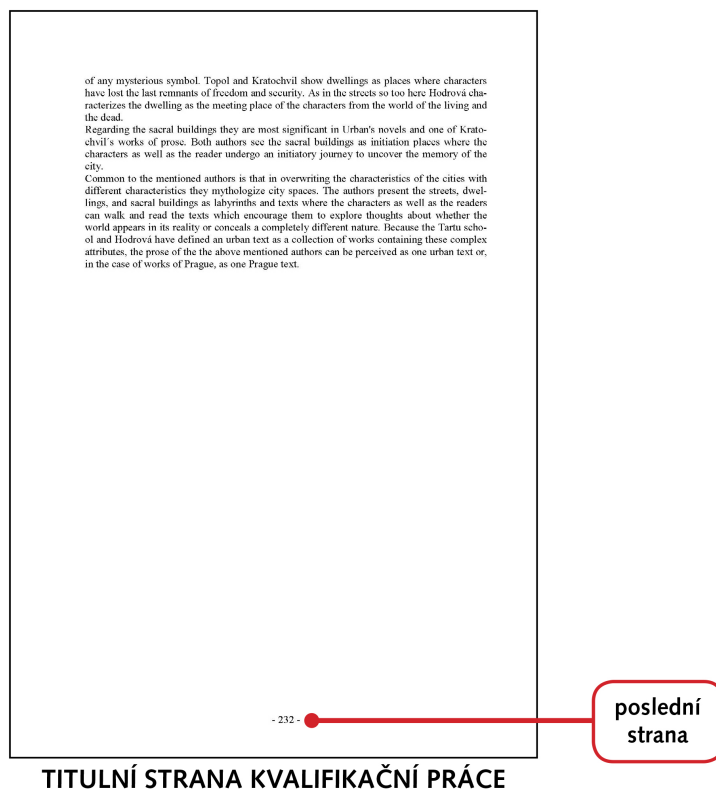
Komentář: Kromě počtu stran všechny údaje byly převzaty z titulního listu. Počet stran byl zjištěn z poslední strany hlavního textu zahrnujícího i soupis literatury.



PŘEDNÍ STRANA DESEK
KVALIFIKAČNÍ PRÁCE



TITULNÍ STRANA KVALIFIKAČNÍ PRÁCE



Online kvalifikační práce

Při citování kvalifikačních prací se za názvem uvádí typ práce v anglickém jazyce – [bachelor's thesis on the Internet](#), [master's thesis on the Internet](#), [dissertation on the Internet](#). Názvy kvalifikačních prací psaných v jiném než anglickém jazyce se píší v původním jazyce s následujícím překladem v hranatých závorkách.

Příjmení J. Název [Typ dokumentu]. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání [datum citování/zobrazení]. Rozsah stran. Webová adresa Jazyk.

Kratochvíl J. Poetika prostoru mesta v ceske imaginativni proze na prelomu 20. a 21. století [The poetics of space in Czech imaginative prose at the turn of the 20th and 21st centuries] [dissertation on the Internet]. Brno (CZ): Masarykova univerzita; 2013 [cited 2017 Dec 27]. 232 p. Available from: https://is.muni.cz/th/28647/ff_d/disertace_kratochvil_final.pdf Czech.

Komentář: Elektronická verze kvalifikační práce byla zpřístupněna v online repozitáři, z něhož byl získán odkaz na soubor PDF s plným textem. Zbylé údaje byly stejně jako u tištěné verze převzaty z titulního listu. Počet stran byl zjištěn z poslední strany hlavního textu zahrnujícího i soupis literatury.

Kontrola závěrečné práce
Práce zkontrolována: 23. 1. 2013 08:30, prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.

Složka či soubor	Vložila	Vloženo
Archiv závěrečné práce Jiří Kratochvíl FF D-F14 CELU kombin. /ff_d/	Kratochvíl, J.	29. 12. 2012
Anotace anglicky annotation_english.txt	Kratochvíl, J.	6. 1. 2013
Anotace česky annotation.txt	Kratochvíl, J.	6. 1. 2013
Disertace disertace_kratochvil_final.pdf	Kratochvíl, J.	4. 1. 2013

Vlastnosti	Název	Plný text práce
Popis		Plný text práce
Adresa do Správce	https://is.muni.cz/auth/ih/28647/ff_d/disertace_kratochvil_final.pdf?info	
Ze světa do Správce	http://is.muni.cz/ih/28647/ff_d/disertace_kratochvil_final.pdf?info	
Vloženo	Pá 4. 1. 2013 16:30, Mgr. Jiří Kratochvíl, Ph.D.	
Práva	Právo číst	• kdokoliv v Internetu
	Právo vkládat	
	Právo spravovat	
	Atributy	
Identifikace	Typ souboru	Plný text práce
	Autor	Mgr. Jiří Kratochvíl, Ph.D. (KUK: SUKB MU)
	Změněno	Pá 4. 1. 2013 16:30, Mgr. Jiří Kratochvíl, Ph.D. (KUK: SUKB MU)

Jméno souboru	disertace_kratochvil_final.pdf
Aplikace	• Otevřít soubor
Adresa v ISu	https://is.muni.cz/auth/ih/28647/ff_d/disertace_kratochvil_final.pdf
Adresa ze světa	http://is.muni.cz/ih/28647/ff_d/disertace_kratochvil_final.pdf
Typ souboru	PDF (application/pdf)
Velikost	2,7 MB
Hash md5	c59ebfe0ed425731758be41c5795f7c
Vloženo	Pá 4. 1. 2013 16:30, Mgr. Jiří Kratochvíl, Ph.D.
Jméno souboru	disertace_kratochvil_final.txt
Aplikace	• Otevřít soubor
Adresa v ISu	https://is.muni.cz/auth/ih/28647/ff_d/disertace_kratochvil_final.txt
Adresa ze světa	http://is.muni.cz/ih/28647/ff_d/disertace_kratochvil_final.txt
Typ souboru	holý text (text/plain), kódování utf8
Velikost	692,7 KB
Hash md5	604c0f562d513f92a268387db79a918
Vloženo	Pá 4. 1. 2013 16:31

odkaz
na soubor

REPOZITÁŘ ZÁVĚREČNÝCH PRÁCEÍ MASARYKOVY UNIVERZITY

Masarykova univerzita
Filozofická fakulta
Ústav české literatury a knihovnictví
Česká literatura

Poetika prostorů města v české imaginativní próze
na přelomu 20. a 21. století
Disertační práce

Brno 2013

Školitel: prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc. Vypracoval: Mgr. Jiří Kratochvíl

název
vysoké školy

název

typ práce

místo
vydání

rok vydání

autor

TITULNÍ STRANA KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

of any mysterious symbol. Topol and Kratochvíl show dwellings as places where characters have lost the last remnants of freedom and security. As in the streets so too here Hodrová characterizes the dwelling as the meeting place of the characters from the world of the living and the dead.

Regarding the sacral buildings they are most significant in Urban's novels and one of Kratochvíl's works of prose. Both authors see the sacral buildings as initiation places where the characters as well as the reader undergo an initiatory journey to uncover the memory of the city.

Common to the mentioned authors is that in overwriting the characteristics of the cities with different characteristics they mythologize city spaces. The authors present the streets, dwellings, and sacral buildings as labyrinths and texts where the characters as well as the readers can walk and read the texts which encourage them to explore thoughts about whether the world appears in its reality or conceals a completely different nature. Because the Tartu school and Hodrová have defined an urban text as a collection of works containing these complex attributes, the prose of the the above mentioned authors can be perceived as one urban text or, in the case of works of Prague, as one Prague text.

- 232 -

poslední
strana

TITULNÍ STRANA KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Abstrakt v časopise

Příjmení J, Příjmení J. Název článku [Typ dokumentu]. Název časopisu. Rok Měsíc Den;Ročník(Číslo):Rozsah stran. Číslo abstraktu. Jazyk.

Farrell K, Holmes-Walker J. Improving outcomes after transition in young adults with diabetes – a new model of care [abstract]. Intern Med J. 2010;40(Suppl 1):16. Abstract no. 58.

Komentář: Údaje o autorech abstraktu a jeho názvu, kterým je název článku, včetně rozsahu stran byly převzaty z první strany vlastního článku, zatímco zbylé údaje o časopisu a jeho vydání byly převzaty z obálky.

rozsah stran → 16 Abstracts

číslo abstraktu → 058

název abstraktu → Improving Outcomes after Transition in Young Adults with Diabetes – a New Model of Care

autoři → K Farrell, J Holmes-Walker

název časopisu → Intern Med J

rok vydání → 2010

ročník → 40 (Suppl 1)

číslo → 16

Text of the abstract page:

058
Formal: This session will be an informative and interactive session designed to give participant clinicians and health professionals an understanding and feel for the essence of Cultural competence
How to commence the development of it
The essential ingredients as well as dispelling some of the myths involved. It will make it doable for practitioners with common personal insights as well as the necessary interest.
It will include a critical perspective on cultural competence (and cultural safety) – where the concepts came from, why they are part of accreditation requirements for both basic and specialist medical education as well as a critique and consideration of ways forward.

059
Rehabilitation Management of Neurological Complications Following Cardiopulmonary Transplantation
M Bowman, S Faux, C Sun, K Brooke, S Parker, J Mak
St Vincent's Hospital, Sydney, Australia
Introduction: Organ transplantation is now mainstream therapy for end stage cardiopulmonary disease, with more than 7000 new procedures reported annually worldwide. Neurological complications occur in between 30 – 60% of transplant recipients, and are a significant cause of disability. Complications may occur in the central or peripheral nervous system, and commonly in both. The more common causes are critical illness neuropathy/myopathy, peri-operative cerebral anoxia, immunosuppressant toxicity, cerebrovascular disorders, opportunistic CNS infections, and CNS malignancy due to immunosuppression.
Aim: The purpose of this paper is to provide an overview of the rehabilitation management of this condition.
Method: Case series of 66 consecutive heart or lung transplant patients admitted for inpatient rehabilitation.
Results: The most common neurological complications noted in this case series were tremor (due to Calcineurin inhibitors), and peripheral neuropathy (associated with medications or critical illness neuropathy). Seven patients had suffered a stroke, and two had suffered from hypoxic brain injury. Challenges to rehabilitation included associated cardiorespiratory deconditioning, steroid myopathy, and non-neurological complications. Interruption to rehabilitation occurred in 40% of patient admissions, and nine patients died in hospital.
Conclusion: The past decade has seen improvements in heart and lung transplantation management, with a significant increase in patient survival. Neurological impairment is a common co-morbidity following heart and lung transplantation. The role of rehabilitation in the management of this condition is likely to increase accordingly.

060
Which Offers Better Patient Outcomes for Stroke Rehabilitation – a Specialised or General Service?
S Faux
Department of Rehabilitation Medicine, Sacred Heart Rehabilitation Service – St Vincent's Hospital, Sydney, Australia
Introduction: There has been speculation as to whether comprehensive stroke units produce better outcomes in comparison to Acute Stroke Units. Similarly, speculation exists as to whether a specialised stroke rehabilitation unit would produce better outcomes than a general Mixed rehabilitation unit.
Methods: In 2008 Sacred Heart Rehab Unit at St Vincent's Hospital introduced a specialised stroke rehabilitation stream of 11 beds. This study presents data from a retrospective file audit of 75 stroke patients over 12 months in 2007/8. In 2008/9 the general rehabilitation service was compared to 67 stroke patients over 12 months in 2008/9 in the specialised Stroke Rehab ward.
Results: This study indicates that the average outcomes and length of stay are poor in the specialised unit, however the speed/efficiency of functional improvement is faster and the level of disability on admission is higher. Overall outliers affected the mean scores. On subgroup analysis one can appreciate the differences in functional outcomes for severe strokes. There are also improvements in length of stay for moderate and mild strokes.
Conclusions: A Specialised stroke rehabilitation service in the efficiency of service and length of stay provided to Severe and Moderate Strokes. This study supports existing literature that severe strokes benefit more by admission to a specialised stroke rehabilitation unit but challenges trends reporting lowered rates of death and institutionalisation.

© 2010 The Author(s)
Journal Compilation © 2010 Royal Australasian College of Physicians Internation Journal of Medicine (2010) 40 (Suppl 1), 1-65

STRÁNKA S ABSTRAKTEM

Datové soubory (Data Sets)

Jedná se o souhrny dat, jako jsou spektra nebo tabulky fyzikálně-chemických vlastností. Citační styl NLM/Vancouver uvádí pouze příklad pro citování dat zveřejněných na webové stránce. Údajem o vydání je verze datového souboru (např. [Version 2.5](#)). V případě, že datový soubor byl aktualizován, lze do téže dvojice hranatých závorek uvést datum aktualizace/revize datového souboru.

Příjmení J, Příjmení J. Název [Typ dokumentu]. Vydání. Místo vydání: Nakladatel. Počáteční rok – Konečný rok [Datum aktualizace/revize; Datum citování/zobrazení]. Webová adresa. Jazyk.

Guenir HA, Acar B, Muderrisoglu H. Arrhythmia Data Set [Internet]. Amherst (MA): Univ. of Massachusetts Amherst. 1998 [cited 2017 Dec 26]. Available from: <https://archive.ics.uci.edu/ml/datasets/Arrhythmia>

Komentář: Údaje do bibliografické citace byly převzaty z webové stránky zpřístupňující datový soubor (náhled). Protože na stránce s datovým souborem nebyly uvedeny místo vydání a nakladatel, byl učiněn pokus zjistit údaje ze stránky *Contact*. Protože ale na této stránce nebyly potřebné údaje zveřejněny, byl zvolen odkaz *About* se stránkou obsahující informaci o instituci spravující web a publikující datové soubory (náhled). Protože název instituce obsahoval zároveň místo vydání a oba údaje byly zjištěny z webové domény jako datový soubor, nebylo nutné je vkládat do hranatých závorek jako údaje zjištěné z jiného než zdrojového dokumentu.

The screenshot shows the UCI Machine Learning Repository page for the Arrhythmia Data Set. The page includes a header with the UCI logo and navigation links. The main content area features the title 'Arrhythmia Data Set' and a table with characteristics. A 'Source' section lists the original owners of the database.

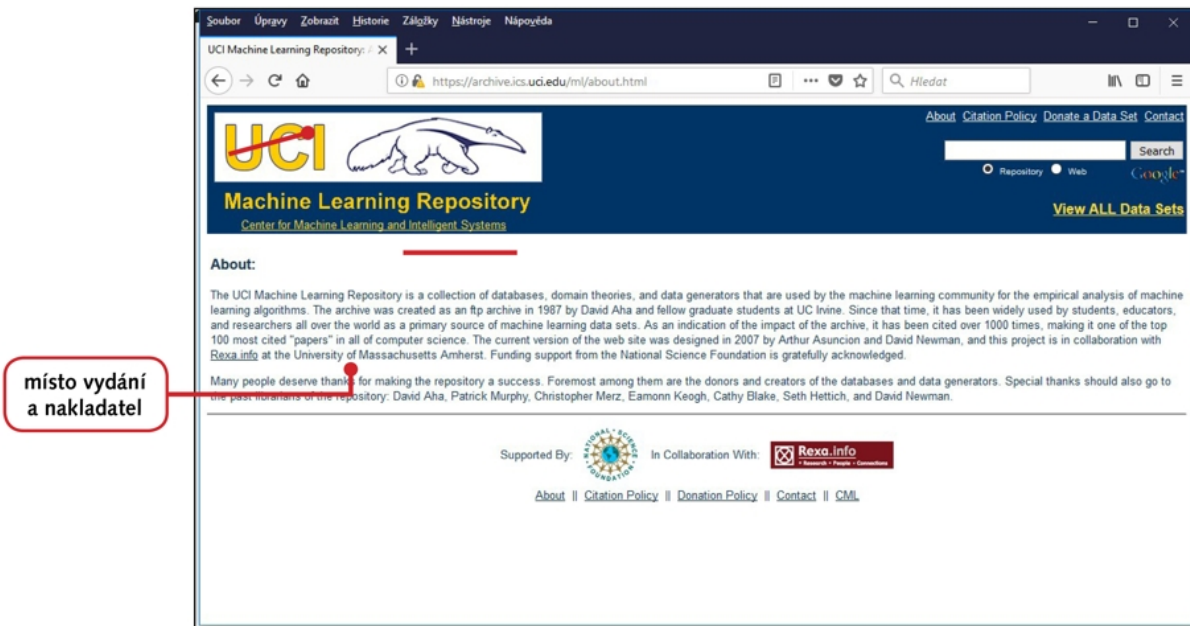
Data Set Characteristics:	Multivariate	Number of Instances:	452	Area:	Life
Attribute Characteristics:	Categorical, Integer, Real	Number of Attributes:	279	Date Donated:	1998-01-01
Associated Tasks:	Classification	Missing Values?:	Yes	Number of Web Hits:	81148

Source:
Original Owners of Database:

1. H. Altay Guenir, PhD.,
Bilkent University,
Department of Computer Engineering and Information Science,
06533 Ankara, Turkey
Phone: +90 (312) 266 4133
Email: guenir@cs.bilkent.edu.tr
2. Burak Acar, M.S.,
Bilkent University,
EE Eng. Dept.,
06533 Ankara, Turkey
Email: buraka@ee.bilkent.edu.tr
3. Haldun Muderrisoglu, M.D., Ph.D.,
Baskent University,
School of Medicine
Ankara, Turkey

Donor:
H. Altay Guenir
Bilkent University,
Department of Computer Engineering and Information Science,

DATOVÉ SOUBORY NA WEBOVÉ STRÁNCE



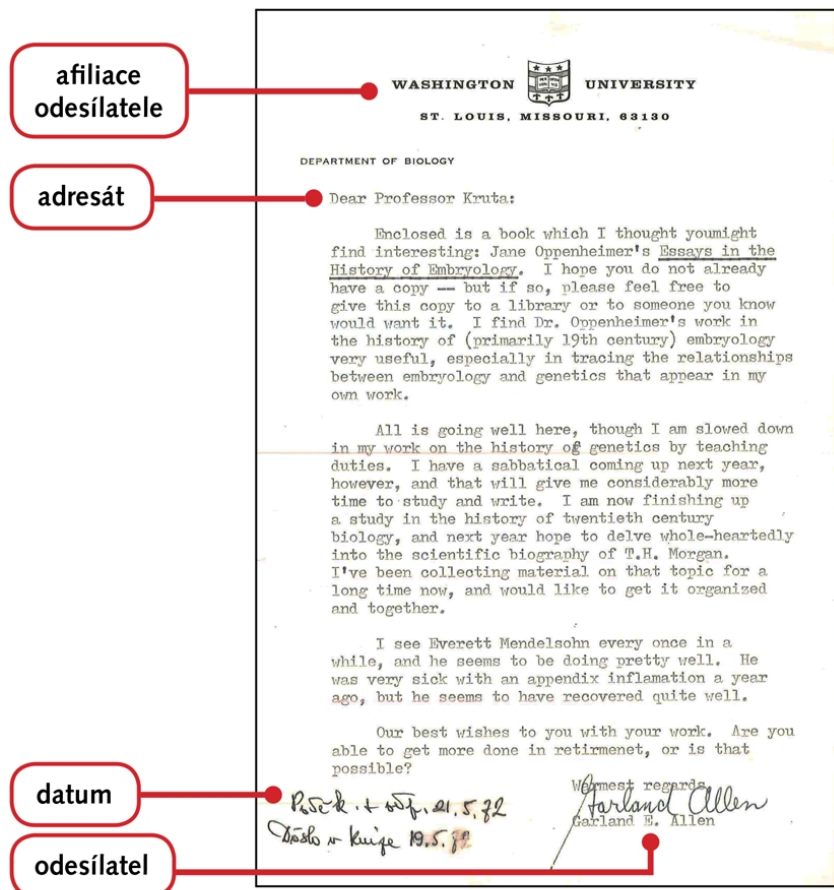
NAKLADATELSKÉ ÚDAJE NA WEBOVÉ STRÁNCE

Dopis

Příjmení, Jméno (Afilie). Typ komunikace: Jméno Příjmení (Název oddělení, Název univerzity, Místo, Stát). Rok Měsíc Den. Jazyk.

Allen, Garland E. (Department of Biology, Washington University, St. Louis, MO). Letter to: Vladislav Kruta [(Fyziologicky ustav, Univerzita J. E. Purkyne, Brno, CS). 1972?].

Komentář: Údaje o odesílateli a částečně i adresátovi byly převzaty přímo z dopisu. Afilie a datum napsání dopisu jsou v hranatých závorkách, protože byly zjištěny z jiného zdroje. V případě afilie bylo autorovi citace známo, že prof. Kruta v r. 1972 působil na Lékařské fakultě Univerzity J. E. Purkyně. Zkratkou státu je CS proto, že v uvedeném roce existovalo Československo s kódem CS, nikoli Česko užívající kód CZ. Jako datum je uveden rok 1972, který lze odhadnout z adresátovy ruční poznámky o datu doručení dopisu. S ohledem na pokyn stylu NLM/Vancouver k psaní odhadnutého data je k roku přidán otazník.



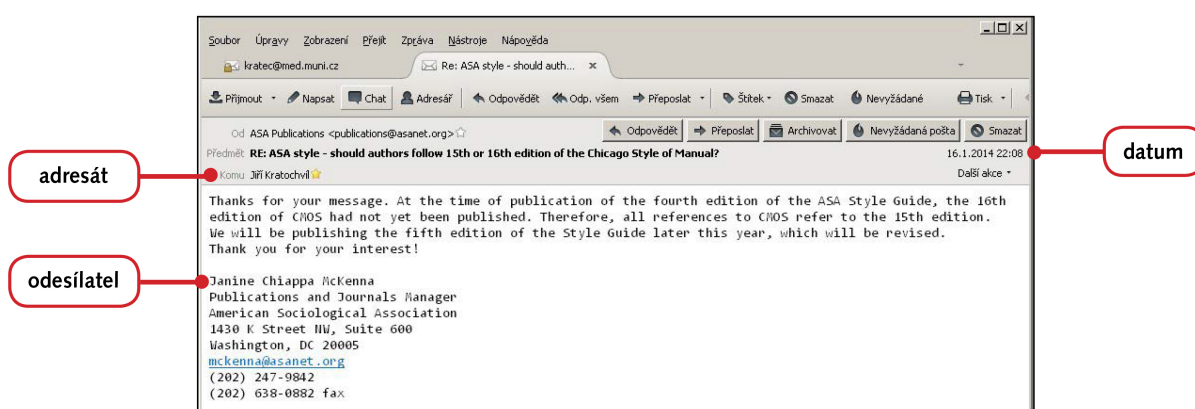
DOPIS

E-mail

Příjmení, Jméno odesílatele. Předmět zprávy [Typ dokumentu]. Message to: Jméno Příjmení adresáta. Rok Měsíc Den [Datum citování/zobrazení]. [Počet odstavců].

McKenna, Janine Chiappa. RE: ASA style – should authors follow 15th or 16th edition of the Chicago Style of Manual? [Internet]. Message to: Jiri Kratochvil. 2014 Jan 16 [cited 2021 Apr 8]. [1 paragraph].

Komentář: Všechny citačním stylem požadované údaje byly převzaty ze zprávy a příslušných polí v poštovním klientovi.



E-MAIL V APLIKACI THUNDERBIRD

Film/videozáznam

Vzhledem k příkladům v příručce *Citing Medicine* styl NLM/Vancouver předpokládá citování audiovizuálních dokumentů se záznamem vystoupení konkrétních vědců. Proto jsou v pozici autora tito vědci, zatímco producenti, střihači či překladatelé mají funkci sekundárního autora (režiséři nejsou v bibliografické citaci uváděni). Jako fyzický popis se uvádí, je-li film zvukový a barevný a jakou má pás šířku v palcích. Podle typu nosiče se jako typ dokumentu uvádí **videocassette**, **audiocassette**, **videodisc**, **motion picture**, **slide**, **CD-ROM** či **DVD**.

Při citování DVD a videokazet se údaje do bibliografické citace nejdříve přebírají ze samotného nosiče (štítku na videokazetě/potisku DVD). Pokud na něm některý z údajů není, údaje se zjišťují z obalu či bookletu a pokud ani z nich nelze informaci zjistit, teprve pak se nosič zasune do přístroje a zjišťuje se přímo z videozáznamu.

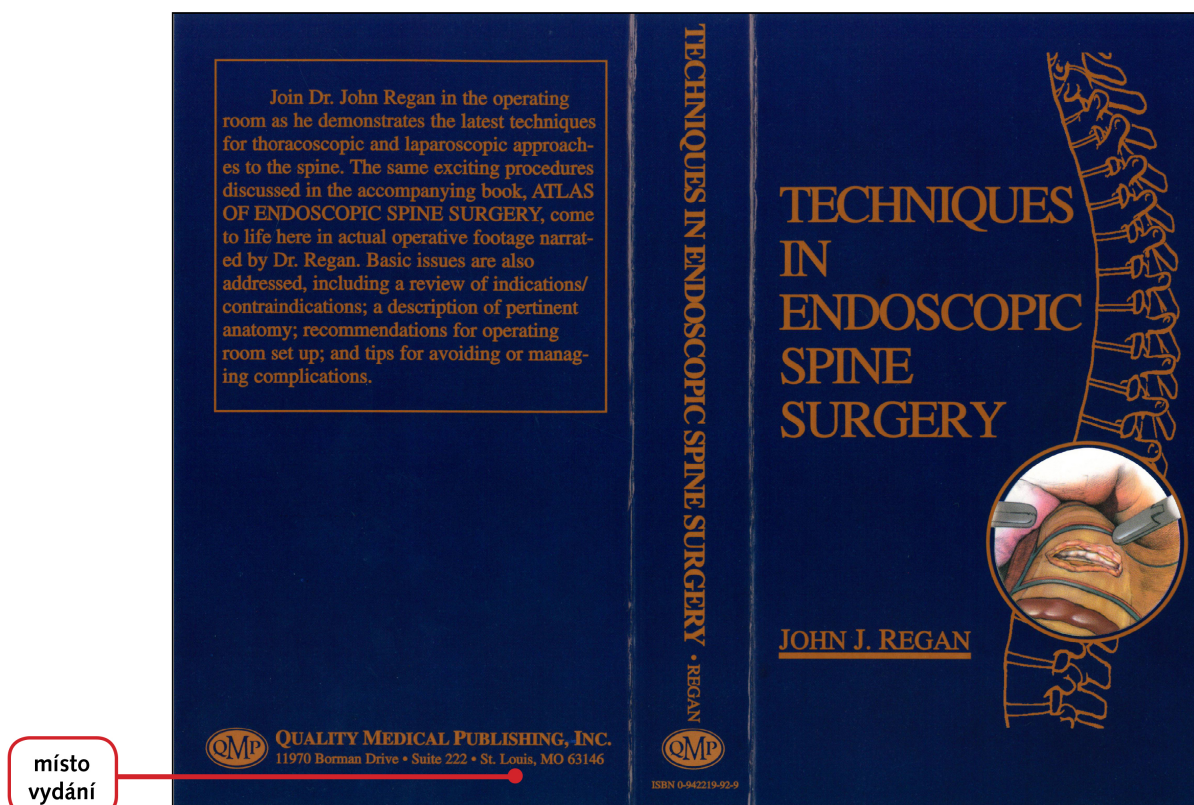
Příjmení J. Název [Typ dokumentu]. Příjmení J sekundárního autora, funkce. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Typ média: Délka filmu, fyzický popis. Jazyk.

Regan JJ. Techniques in endoscopic spine surgery [videocassette]. St. Louis (MO): Quality Medical Publishing; c1995. 1 videocassette: 68 min., sound, color, 1/2 in.

Komentář: Téměř všechny údaje byly převzaty ze štítku na videokazetě, zatímco z obalu bylo zjištěno pouze místo vydání. Z vlastního videozáznamu byly zjištěny délka videozáznamu, je-li zvukový a barevný/černobílý. Šířka pásku odpovídá polovině palce.



VIDEOKAZETA



OBAL VIDEOKAZETY

Fotografie a postery

Styl NLM/Vancouver uvádí vzory bibliografických citací samostatných fotografií i kolekcí fotografií. Tyto vzory jsou zároveň platné i pro samostatné tisky jako např. postery.

Je třeba upozornit, že se jedná o fotografie jako samostatná díla, nikoli fotografie, které jsou otištěny v knize, časopise apod. Citujeme-li fotografii otištěnou např. v časopise, nevytváříme bibliografickou citaci pro fotografii, ale bibliografickou citaci časopiseckého článku obsahujícího citovanou fotografii.

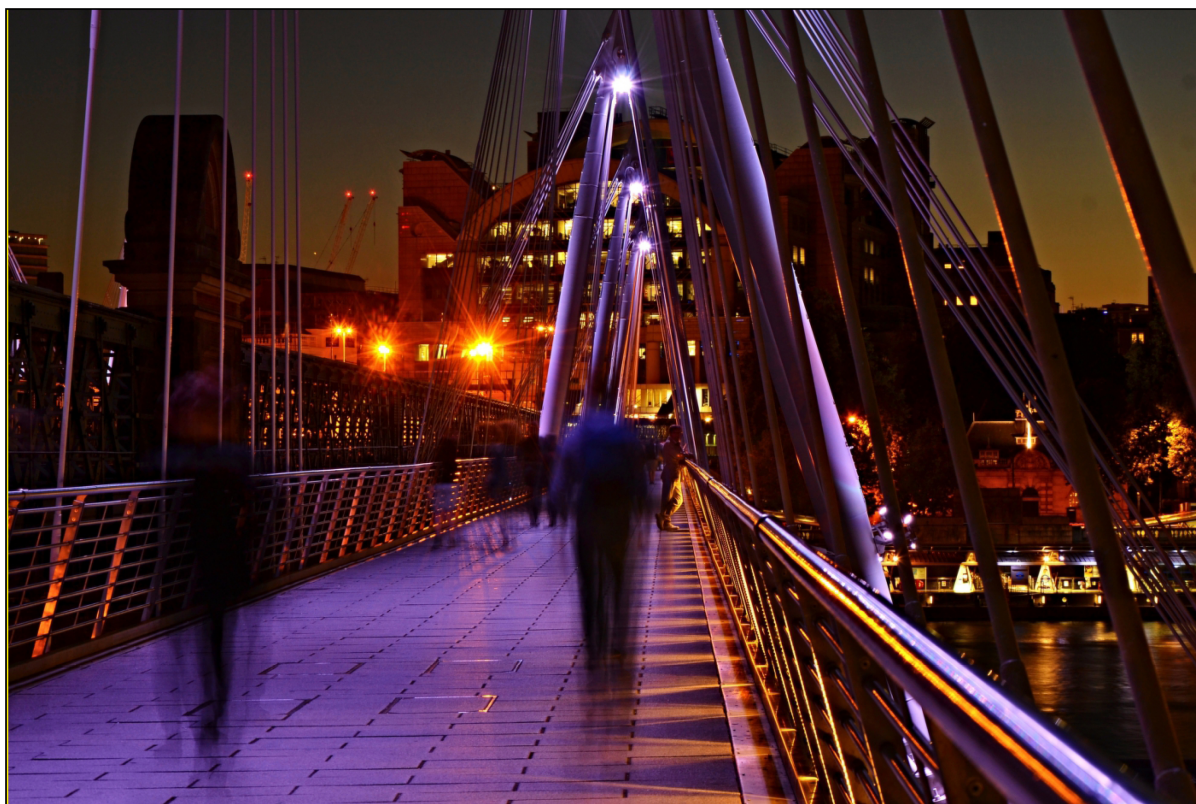
V případě, že fotografie nemá název, vytvoříme jej podle popisu fotografie a v citaci takto uměle vytvořený název uvedeme v hranatých závorkách.

Samostatná fotografie/poster

Příjmení J, Příjmení J. Název [typ dokumentu]. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Fyzický popis. Jazyk.

Kratochvil J. United colors of the Golden Jubilee Bridge [photograph]. Brno (CZ): Jiri Kratochvil; 2015. 1 photograph: color, 3,11 x 4,67 in.

Komentář: Jedná se o vlastní fotografii autora tohoto webového portálu a tedy všechny údaje jsou známy (informace lze ověřit na webové prezentaci fotografie).



FOTOGRAFIE

Kolekce fotografií

Při citování kolekce fotografií se místo roku vydání uvádí datace kolekce s obdobím vydání první a poslední fotografie. Za počtem fotografií následuje fyzický popis s informacemi o barevnosti fotografií a orientačním rozměru fotografií v palcích. Po fyzickém popise se spojením **Located at:** uvedou informace o vlastníkově jako např. název oddělení instituce vlastníci kolekci, název instituce, místo a stát. V poznámkách lze uvést typy fotografií či obrázků, např. rytiny, litografie apod.

Kvůli nedostupnosti kolekce není součástí příkladu komentář s ukázkami kolekce.

Příjmení J, Příjmení J. Název [typ dokumentu]. Datace kolekce. Počet fotografií: fyzický popis.
Located at: Název oddělení, Vlastník kolekce. Jazyk. Poznámky.

Tabor M. Martha Tabor collection [photographs]. 1985–2006. 155 photographs: black & white.
Located at: Prints and Photographs Collection, National Library of Medicine, Bethesda, MD.
Photographs depict contemporary health care professionals at work.

Listserv (e-mailová konference)

Listserv je označení pro e-mailovou konferenci spočívající v hromadné e-mailové komunikaci zaregistrovaných uživatelů. Při jejím citování se údaj o rozsahu píše v hranatých závorkách a uvádí se zde odhadovaný počet obrazovek [about 2 screens], odstavců [2 paragraphs], řádků [2 lines] či stran [about 2 p.].

Upozornění: Ačkoliv se jedná o Listserv se zprávami dostupnými na Internetu, podle stylu NLM/Vancouver se přesto webová adresa neuvádí.

Příjmení J, Příjmení J. Předmět zprávy. In: Název listservu [Typ dokumentu]. Místo vydání: Nakladatel; Datum [datum citování]. [Rozsah]. Jazyk.

Kratochvíl J. Nova adresa studijního materiálu o citování "Jak citovat". In: KNIHOVNA Archives-Listserv [Internet]. Prague (CZ): CESNET; 2017 Sep 16 [cited 2021 Apr 8]. [13 lines]. Czech.

Komentář: Vyjma místa vydání a nakladatele byly všechny údaje převzaty přímo z webové stránky listservu se zprávou. Místo vydání a nakladatel, respektive správce listservu, nebyly na listservu zjistitelné, a proto s ohledem na údaj LSV.CESNET.CZ v zápatí byly uvedeny údaje o společnosti CESNET z jejího webu. Protože je na listservu přímo takto na společnost CESNET odkazováno, nejsou údaje v hranatých závorkách.

The screenshot shows a web browser window displaying an email from the 'LISTSERV 15.0 - KNIHOVNA Archi...' list. The email header includes the following fields:

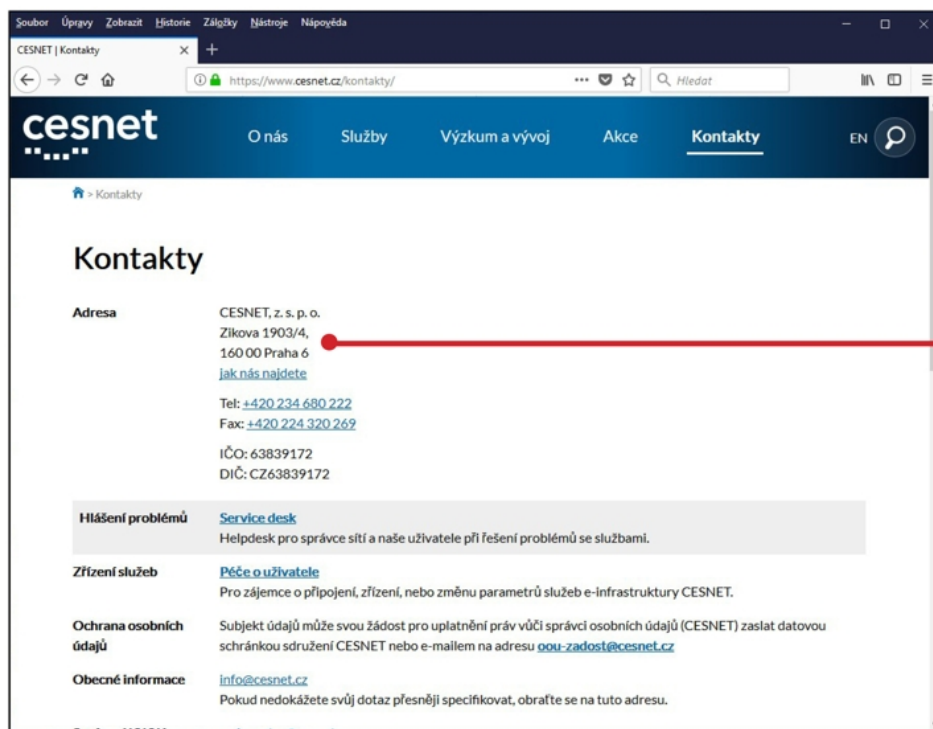
- Subject:** nová adresa studijního materiálu o citování "Jak citovat"
- From:** Jiří Kratochvíl [log in to unmask]
- Reply-To:** =?UTF-8?B?SmmFmcOtIEtyYXRvY2h2w61s?=<[log in to unmask]>
- Date:** Tue, 16 Sep 2014 09:54:58 +0200
- Content-Type:** text/plain

Annotations with red lines point from labels on the right to these fields:

- 'název zprávy' points to the Subject field.
- 'autor zprávy' points to the From field.
- 'datum zprávy' points to the Date field.

The body of the email begins with: 'Milé kolegyně, vážení kolegové, ačkoliv jsem zde 1. září deklaroval neměnnost odkazu na studijní materiál "Jak citovat", z důvodu změny webové adresy Knihovny'

ZPRÁVA NA LISTSERVU



nakladatel
a místo vydání

WEBOVÁ STRÁNKA ORGANIZACE SPRAVUJÍCÍ CITOVANÝ LISTSERV

Mapy

Citační styl NLM/Vancouver uvádí příklad tištěné mapy s tím, že se po názvu v hranatých závorkách píše typ mapy jako např. **demographic map** či **topographical map**. Jako fyzický popis se v angličtině uvede počet listů a jejich specifikace, jako jsou měřítko mapy, rozměr mapy v centimetrech a barevnost (**color** × **black & white**).

Při citování online/elektronické mapy se postupuje podobně jako při citování online knihy, kdy se po názvu jako typ dokumentu uvede slovo **map**.

V obou případech se za jména autorů uvádí jejich funkce kartografů.

Tištěná mapa

Příjmení J, Příjmení J, cartographers. Název [Typ dokumentu]. Vydání. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Fyzický popis. Jazyk.

GEODEZIE CS, cartographer. Slavonicko, Thailand [tourist map]. Slavonice: Mestske kulturni stredisko Slavonice; 2005. 1 sheet: 1:75,000; 42 x 60 cm.; color. Czech.

Komentář: Název byl převzat z titulní strany mapy, zatímco zbylé údaje byly dostupné na zadní straně mapy. V roli autora je instituce GEODÉZIE ČS proto, že v mapě nebyla uvedena žádná fyzická osoba a GEODÉZIE ČS je v tiráži přímo jmenována jako zpracovatel mapy. Jako nakladatel je však uvedeno Městské kulturní středisko Slavonice, protože je uvedeno jako první vydávající instituce.

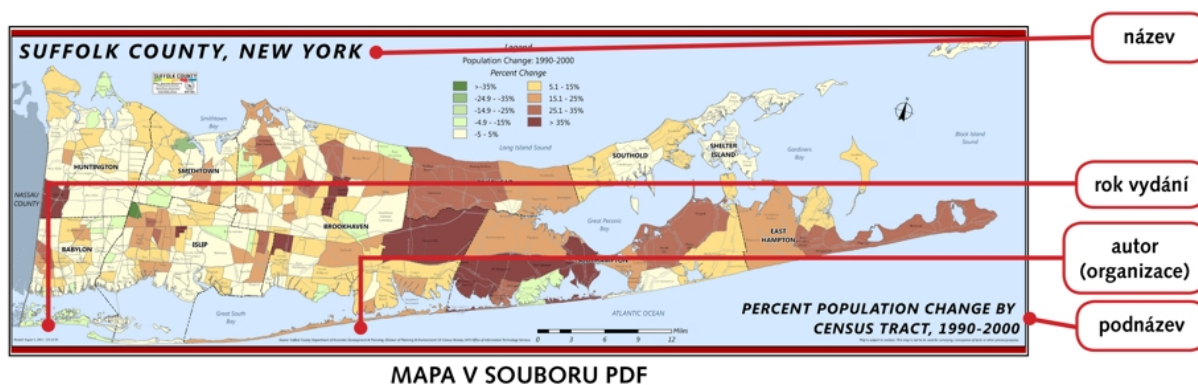


Online mapa

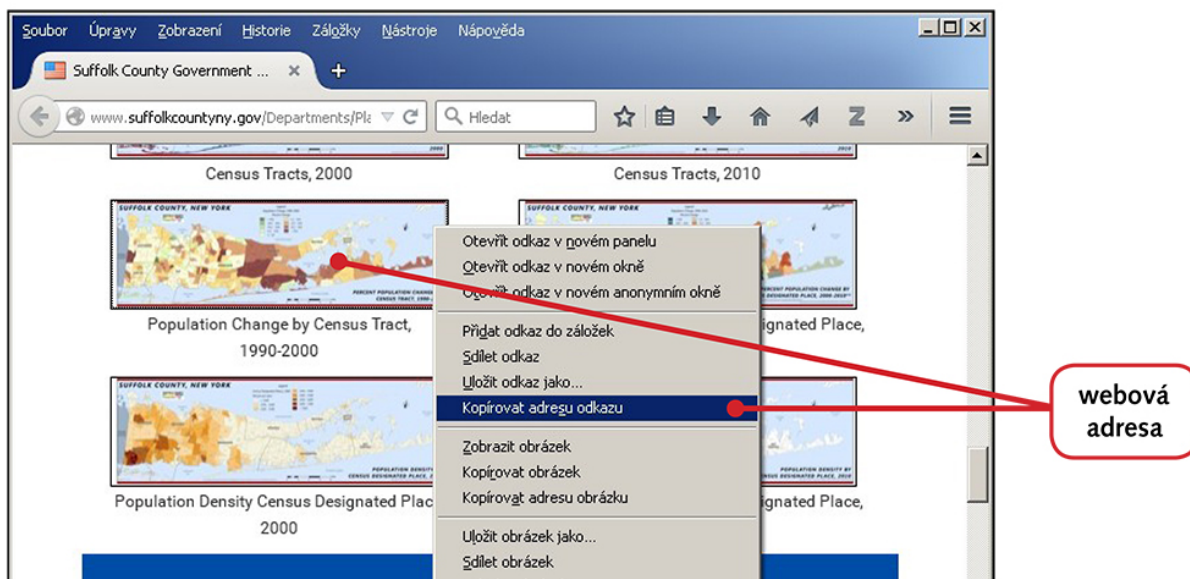
Příjmení J, Příjmení J. Název [Typ dokumentu]. Vydání. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání [datum citování/zobrazení]. Rozsah stran. Webová adresa Jazyk.

Suffolk County Department of Economic Development & Planning, Division of Planning & Environment, cartographer. Suffolk County, New York: percent population change by census tract, 1990–2000 [demographic map on Internet]. Hauppauge (NY): Suffolk County Government; 2013 [cited 2017 Dec 28]. 1 p. Available from: http://www.suffolkcountyny.gov/Portals/0/planning/Cartography/NewLayout/PopChange1990_2000.pdf

Komentář: Údaje o autorovi, názvu mapy a roku vydání byly převzaty ze souboru s mapou. Protože v mapě nebyly informace o místě vydání a nakladateli, byly dohledány v sekci *Contact Us* z tiráže a první uvedené adresy. Z webové stránky byl rovněž převzat odkaz na soubor PDF s mapou kliknutím na obrázkový odkaz a následnou volbou *Kopírovat adresu odkazu*.



WEBOVÁ STRÁNKA S NAKLADATELSKÝMI ÚDAJI



WEBOVÁ STRÁNKA S ODKAZEM NA MAPU

Nevydaný text

Citační styl NLM/Vancouver uvádí příklad bibliografické citace pro nevydaný text, který je archivován v konkrétní instituci. V případě, že je součástí nějaké sbírky, uvádí se její název po názvu textu. Název textu je v hranatých závorkách, protože nebyl v textu přímo uveden a byl uměle vytvořen.

Pro citování nevydaného textu platí podle NLM výjimka v zápisu jména autora, které lze uvést jak iniciálou, tak i celé, např. varianty **Plzak M** i **Plzak, Miroslav** jsou obě správně. V případě více autorů se oddělují středníkem, tj. **Plzak, Miroslav; Brezinova, Vlasta** i **Plzak, M; Brezinova, V** jsou pro citaci nevydaného textu správně.

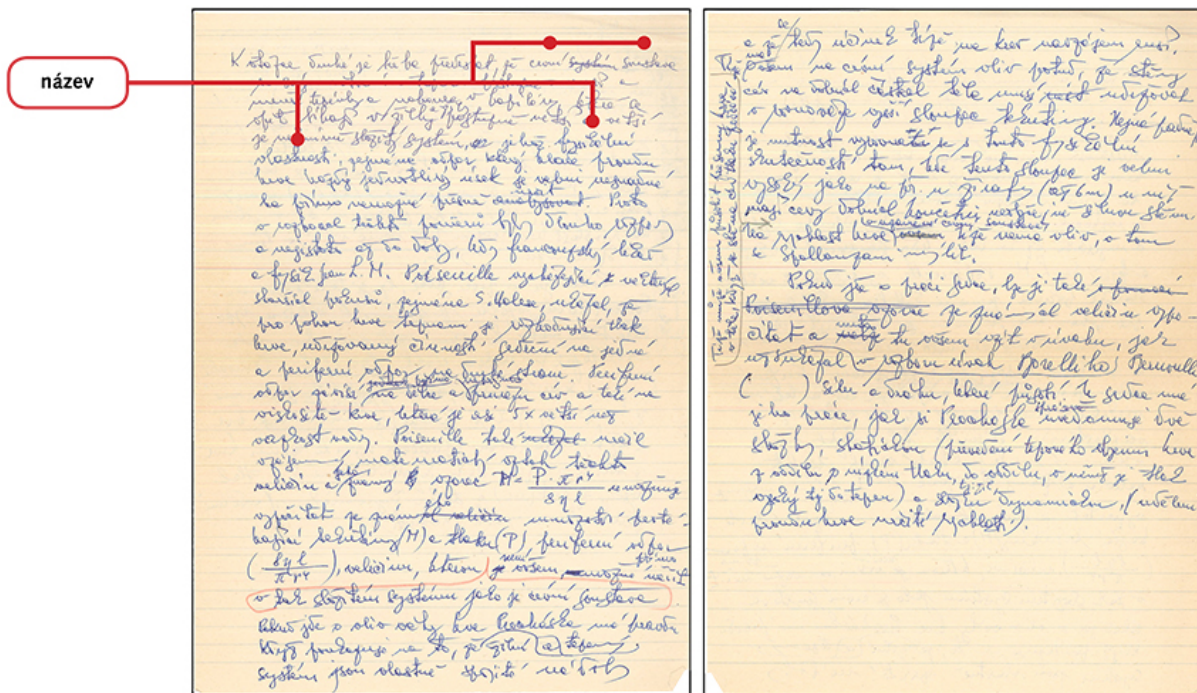
Příjmení, Jméno; Příjmení, Jméno. Název. Rok vytvoření. Rozsah stran. Místo uložení. Jazyk.

[Kruta V. Fyzikalni vlastnosti cevni soustavy. circa 1960–1979]. 2 p. Located at: Knihovna univerzitního kampusu [University Campus Library], Masarykova univerzita [Masaryk University], Brno, CZ. Czech.

Komentář: Nevydaný text je velmi specifický druh dokumentu, u něhož je problematické zjistit údaje do bibliografické citace, nejsou-li přímo uvedeny v dokumentu. Takovým případem je i výše uvedený rukopis s řadou chybějících údajů.

Údaj o autorovi není přímo v textu uveden a byl identifikován vzhledem k uložení rukopisu v pozůstalosti po prof. Krutovi. Uveden není ani název, a proto byl v souladu s pokyny stylu NLM/Vancouver uměle vytvořen ze slov vystihující téma rukopisu. Stejně tak podle pokynu byl řešen i chybějící rok vydání, kdy vzhledem k typu a stavu papíru a roku úmrtí prof. Kruty lze předpokládat vznik rukopisu v 60.-70. letech 20. století. Protože všechny tři údaje byly zjištěny jinak než přímo z dokumentu a zároveň v bibliografické citaci sousedí, jsou umístěny v jedné dvojici hranatých závorek (náhled).

Údaje o názvu a lokaci instituce vlastníci sbírku nejsou v hranatých závorkách proto, že text je jednoduše v uvedené instituci s lokací v Brně umístěn. V souladu s pokynem stylu NLM/Vancouver je v hranatých závorkách jen překlad českých názvů institucí.



PRVNÍ STRANA RUKOPISU

POSLEDNÍ STRANA RUKOPISU

Online blog

Styl NLM/Vancouver při citování online blogu rozlišuje mezi příspěvkem napsaným tvůrcem blogu a příspěvkem od jiného autora než tvůrce blogu. Jako nakladatel se uvádí tvůrce blogu a jako místo vydání – je-li zjištěné – místo působení tohoto tvůrce.

Upozornění: Při citování stále aktivního online blogu bez roku ukončení se jako rok vydání uvede počáteční rok, po mezeře pomlčka a po ní tři mezery, např. 2007 - .

Příspěvek napsaný tvůrcem online blogu

Příjmení J, Příjmení J. Název blogu [Typ dokumentu]. Místo vydání: Nakladatel. Rok vzniku blogu – Rok ukončení blogu. Název příspěvku na blogu; Datum příspěvku [datum citování/zobrazení].
Webová adresa Jazyk.

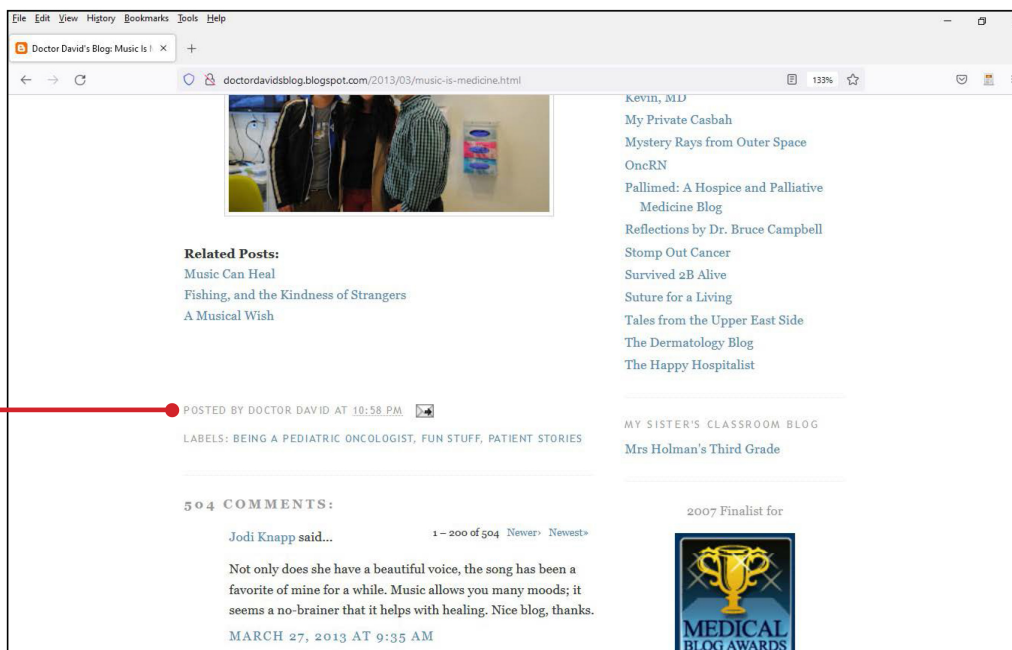
Loeb D. Doctor David's blog: musings of a pediatric oncologist [Internet]. Baltimore (MD): David Loeb. 2007 - . Music is medicine; 2013 Mar 19 [cited 2021 Sep 7].
<http://doctordavidsblog.blogspot.com/2013/03/music-is-medicine.html>

Komentář: Většina údajů byla zjištěna z horní části webové stránky s blogem. Ačkoliv ve střední části byl uveden autor příspěvku pod svou přezdívkou, díky zjištění jeho celého jména o několik řádků níže je v citaci jméno a příjmení. Rok vzniku blogu a jméno tvůrce blogu jako nakladatele byly zjištěny v zápatí stránky s příspěvkem. V horní části stránky byl odkaz na osobní stránku tvůrce blogu, z níž bylo zjištěno místo vydání, respektive místo působení tvůrce blogu.

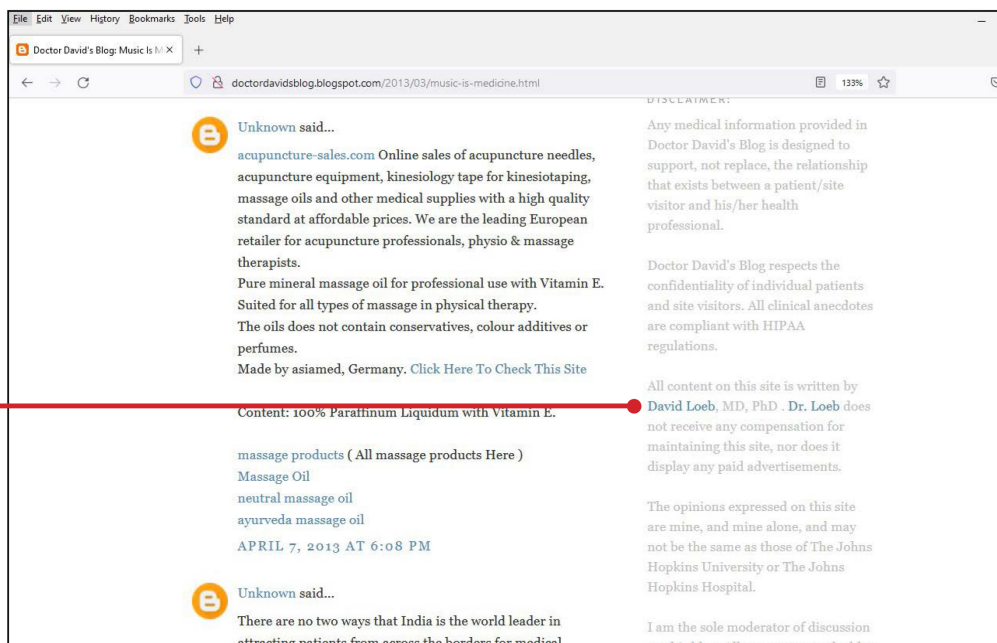
The screenshot shows a web browser window with the following elements highlighted by red callout boxes:

- webová adresa:** The address bar contains the URL doctordavidsblog.blogspot.com/2013/03/music-is-medicine.html.
- název blogu:** The main title of the page is "DOCTOR DAVID'S BLOG" with the subtitle "MUSINGS OF A PEDIATRIC ONCOLOGIST".
- datum příspěvku:** The date of the post is "TUESDAY, MARCH 19, 2013".
- název příspěvku:** The title of the post is "Music Is Medicine".
- odkaz na web o tvůrci:** A link in the text points to the author's website: "Last year, I wrote about a visit one of my patients had from Drew Seeley, her favorite singer. He wrote her a song, and I'll never forget the look on her face when he showed up in her hospital room to sing it for her." The link is "http://www.davidloeb.com".

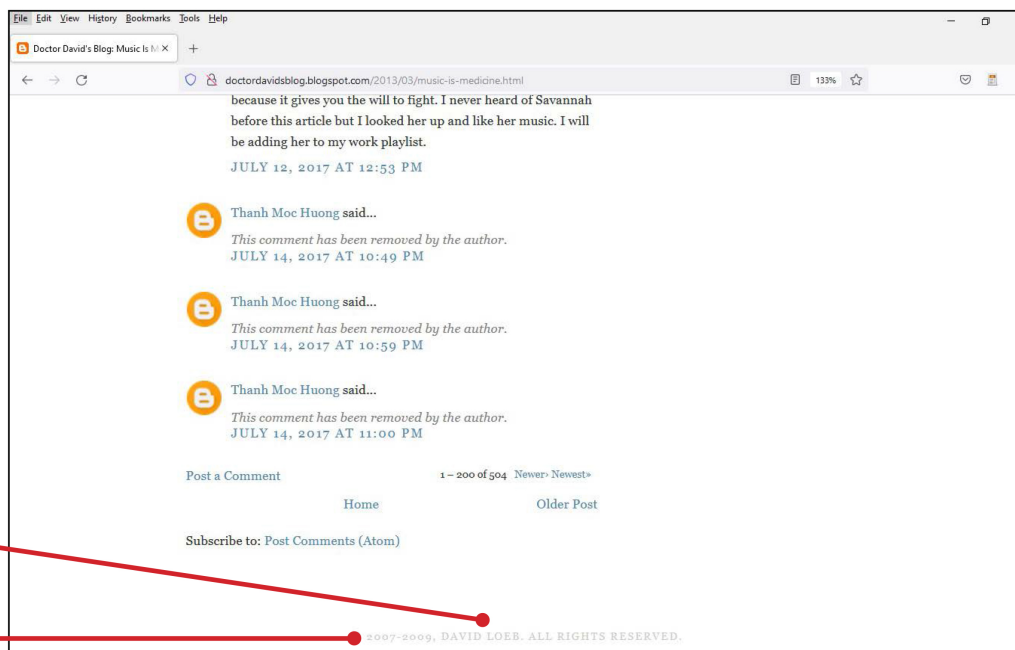
HORNÍ ČÁST WEBOVÉ STRÁNKY S ONLINE BLOGEM



STŘEDNÍ ČÁST WEBOVÉ STRÁNKY S ONLINE BLOGEM



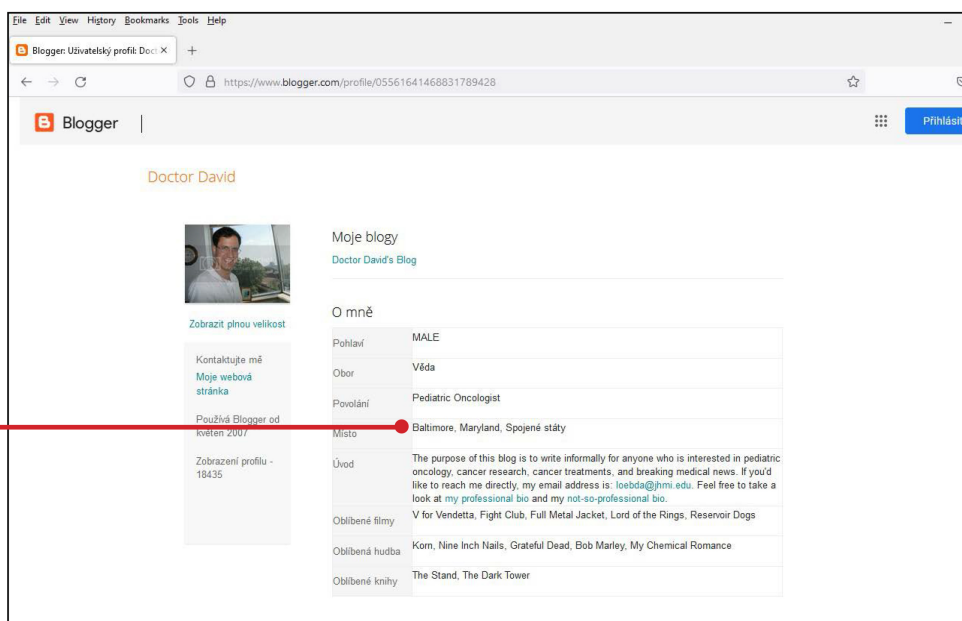
STŘEDNÍ ČÁST WEBOVÉ STRÁNKY S ONLINE BLOGEM



tvůrce blogu (nakladatel)

rok vzniku blogu

DOLNÍ ČÁST WEBOVÉ STRÁNKY S ONLINE BLOGEM



místo působení tvůrce

WEBOVÁ STRÁNKA S INFORMACEMI O TVŮRCI

Příspěvek napsaný jinou osobou než tvůrcem online blogu

Příjmení J, Příjmení J. Název příspěvku. Datum příspěvku [datum citování/zobrazení]. In: Příjmení J, Příjmení J. Název blogu [Typ dokumentu]. Místo vydání: Nakladatel. Rok vzniku blogu - Rok ukončení blogu. Webová adresa Jazyk.

Bach B. Medicare payment reform shown to cut costs and improve patient care. 2014 Dec 12 [cited 2017 Dec 29]. In: Stanford Medicine. Scope [Internet]. Stanford (CA): Stanford Medicine. 2009 - . Available from: <http://scopeblog.stanford.edu/2014/12/12/medicare-reforms-cut-costs-and-improve-patient-care>

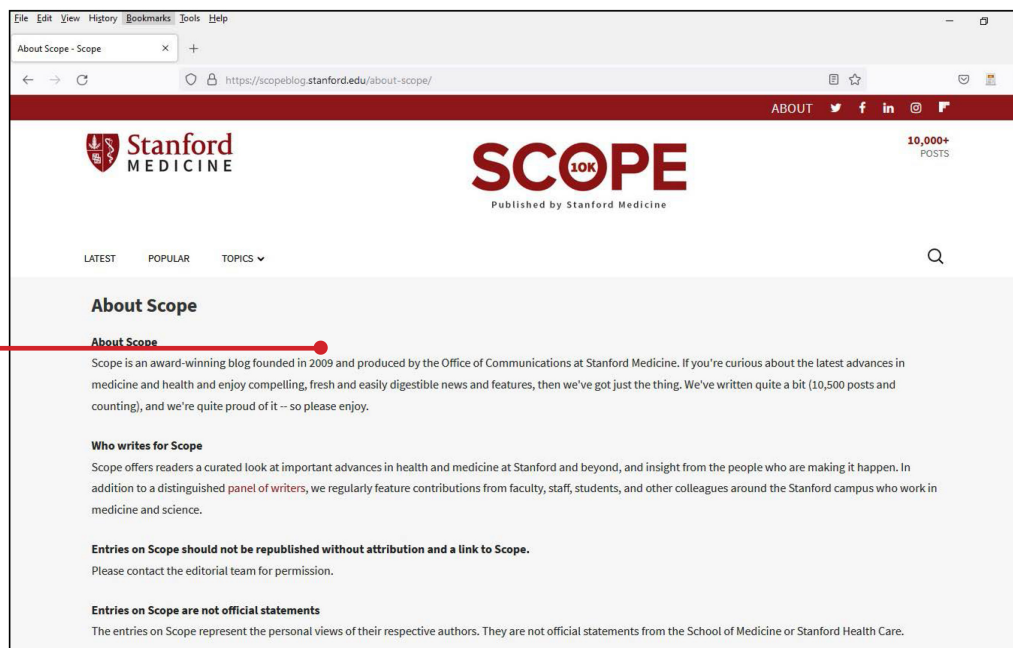
Komentář: Vyjma místa vydání a roku vzniku blogu byly všechny údaje převzaty přímo z webové stránky s příslušným příspěvkem v online blogu. Rok vzniku blogu byl zjištěn po kliknutí na About z informací o blogu.

Místo vydání bylo zjištěno z kontaktních údajů na webu Stanford Medicine. Místo vydání není v hranatých závorkách, protože na web s tímto údajem směřuje přímý odkaz přes logo univerzity vlevo nahoře.

The screenshot shows a web browser window displaying a blog post. On the left side, there are six red callout boxes with white text, each connected by a red line to a specific element on the webpage:

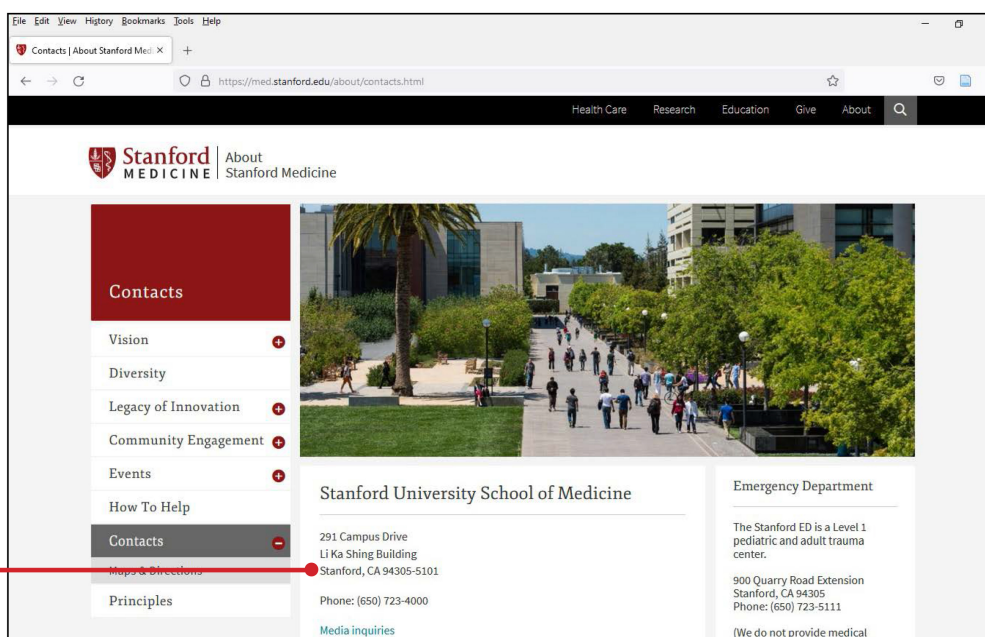
- webová adresa:** Points to the address bar showing the URL: <https://scopeblog.stanford.edu/2014/12/12/medicare-reforms-cut-costs-and-improve-patient-care/>
- tvůrce blogu (nakladatel):** Points to the Stanford Medicine logo in the top left corner.
- název blogu:** Points to the 'SCOPE' logo in the top right corner.
- název příspěvku:** Points to the article title: "Medicare payment reform shown to cut costs and improve patient care".
- datum příspěvku:** Points to the date: "December 12, 2014".
- autor příspěvku:** Points to the author name: "Becky Bach".

WEBOVÁ STRÁNKA S ONLINE BLOGEM



rok vzniku
blogu

WEBOVÁ STRÁNKA S INFORMACEMI O BLOGU



místo
působení tvůrce

DOLNÍ ČÁST WEBOVÉ STRÁNKY S ONLINE BLOGEM

Osobní rozhovor a telefonický rozhovor

Narozdíl od dopisu se v bibliografické citaci rozhovoru a telefonického rozhovoru u adresáta neuvádí úplná poštovní adresa s ulicí a PSČ. Následující dva příklady demonstrují osobní a telefonický rozhovor mezi dvěma zaměstnanci Knihovny univerzitního kampusu.

Osobní rozhovor

Příjmení, Jméno (Název oddělení, Název univerzity, Místo, Stát). Typ komunikace: Jméno Příjmení (Název oddělení, Název univerzity, Místo, Stát). Rok Měsíc Den. Jazyk.

Kratochvil, Jiri (Knihovna univerzitního kampusu, Masarykova univerzita, Brno, CZ). Conversation with: Lukas Plch (Knihovna univerzitního kampusu, Masarykova univerzita, Brno, CZ). 2017 Dec 19. Czech.

Telefonický rozhovor

Příjmení, Jméno (Název oddělení, Název univerzity, Místo, Stát). Typ komunikace: Jméno Příjmení (Název oddělení, Název univerzity, Místo, Stát). Rok Měsíc Den. Jazyk.

Kratochvil, Jiri (Knihovna univerzitního kampusu, Masarykova univerzita, Brno, CZ). Telephone conversation with: Lukas Plch (Knihovna univerzitního kampusu, Masarykova univerzita, Brno, CZ). 2017 Dec 19. Czech.

Software

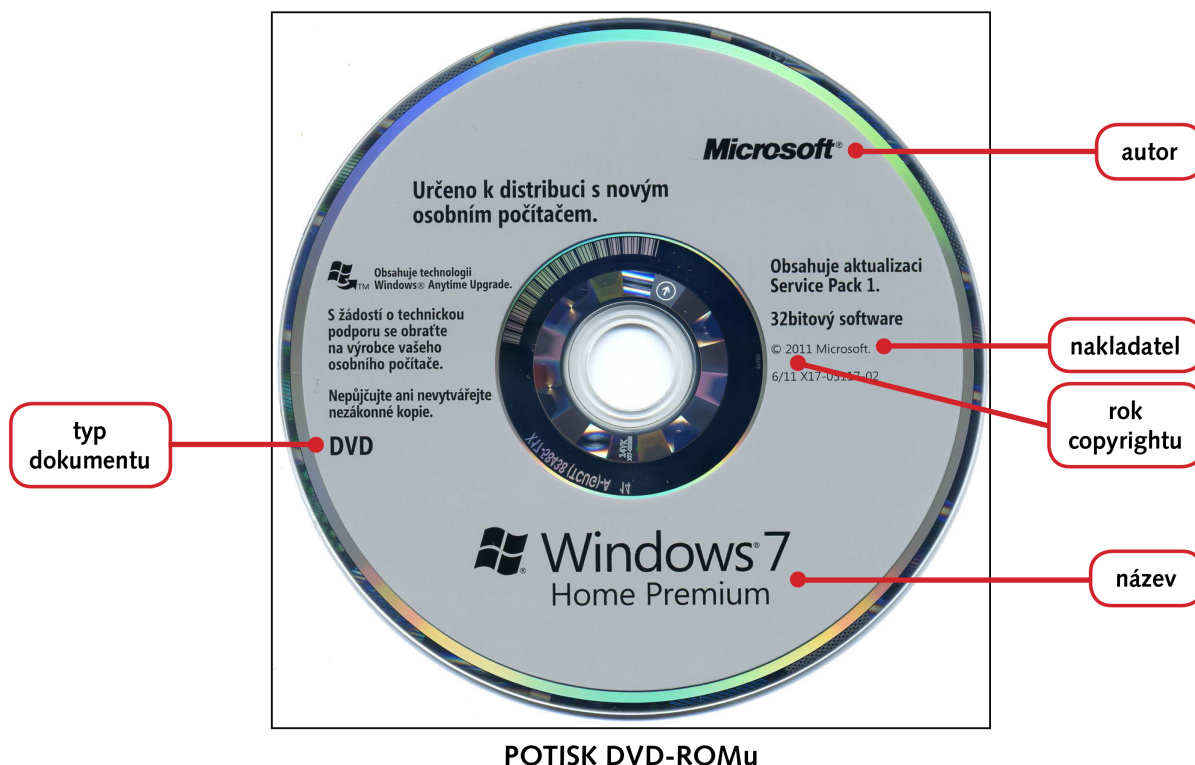
Při citování softwaru styl NLM/Vancouver rozlišuje mezi softwarem dostupným na elektronickém nosiči (CD-ROM, DVD-ROM apod.) a softwarem na Internetu. V prvním případě se na konci bibliografické citace uvádí fyzický popis disku, zatímco v druhém případě je to webová adresa se zpřístupněným softwarem. Fyzickým popisem se míní, jedná-li se o program zobrazující se barevně nebo černobíle, a velikost disku v palcích např. 1 CD-ROM: color, 4 3/4 in.

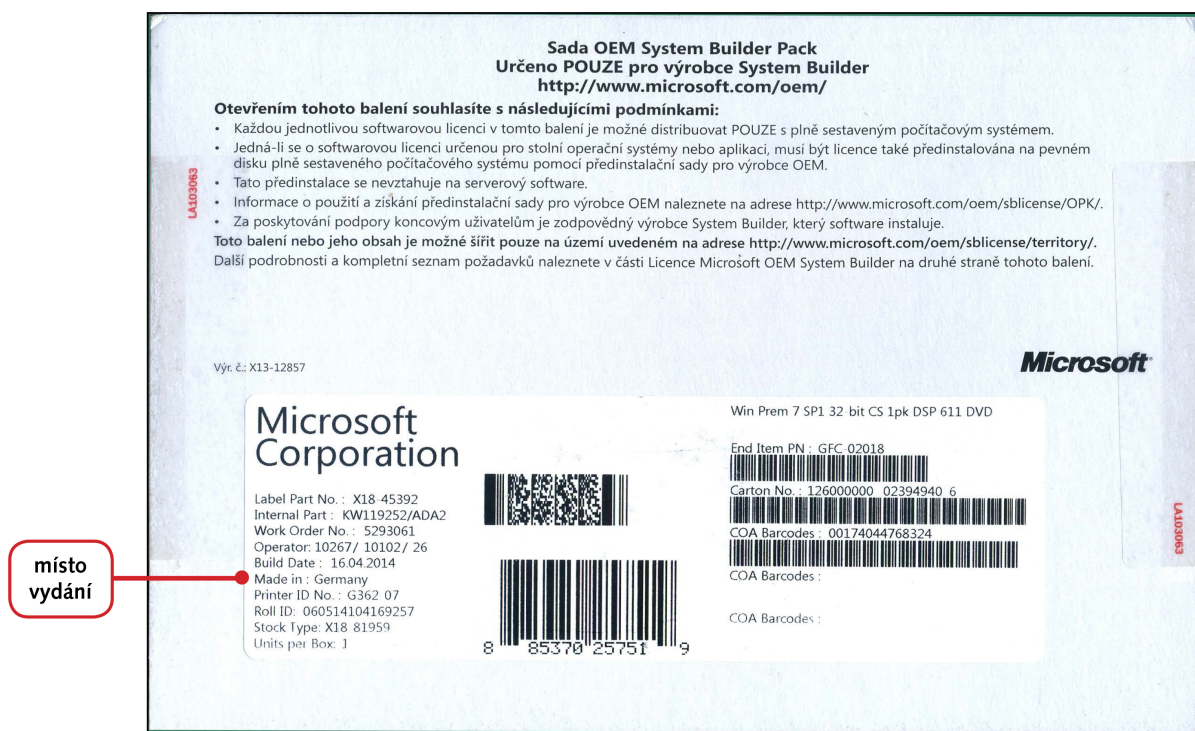
Software na elektronickém nosiči

Příjmení J, Příjmení J. Název programu [Typ dokumentu]. Verze. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Fyzický popis. Jazyk.

Microsoft. Windows [DVD-ROM]. 7 Home Premium. Germany: Microsoft; c2011. 1 DVD-ROM: color, 4 3/4 in.

Komentář: Údaje do bibliografické citace byly primárně převzaty z potisku DVD se softwarem. Protože coby autor je uvedena společnost Microsoft, je v bibliografické citaci na pozici autora. Přestože na přebalu DVD bylo uvedeno datum vydání disku, je v bibliografické citaci uvedeno datum copyrightu, protože bylo uvedeno na primárním zdroji údajů do bibliografické citace, tj. vlastním potisku DVD. Z přebalu DVD bylo tak převzato pouze místo vydání, přičemž na něm nebylo uvedeno konkrétní město, ale stát. Protože verze programu je již součástí jeho názvu, není v bibliografické citaci po názvu údaj o verzi. Fyzický popis byl specifikován na základě instalace programu běžícího v barevném režimu a změření velikosti disku.





PAPÍROVÉ POUZDRO NA PLASTOVÝ OBAL DVD SE SOFTWAREM

Software na Internetu

Příjmení J, Příjmení J. Název programu. Verze [Typ dokumentu]. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání [datum citování/zobrazení]. Webová adresa Jazyk.

Prikryl M. WinSCP. 5.11.3 [software]. Prague (CZ): Martin Prikryl; 2017 [cited 2017 Dec 28]. Available from: <https://winscp.net/eng/download.php>

Komentář: Údaje o názvu softwaru a roku vydání byly převzaty z webu zpřístupňujícího software ke stažení. Další údaje byly zjištěny z webu s historií programu. Jako nakladatel je uveden autor, protože explicitně uvádí, že program je dílem jeho jako jednotlivce. Z kontaktních údajů na jeho webu pak bylo zjištěno místo vydání.

The screenshot shows the WinSCP download page. A red box labeled "název a verze" points to the "Download WinSCP" section, and another red box labeled "rok vydání" points to the "Released: 2017-12-14" date.

WinSCP Downloads
 [Download WinSCP] [WinSCP Release Notification] [Download PuTTY]

Advertisements

Download WinSCP
WinSCP 5.11.3 Released: 2017-12-14

Installation package (9.0 MB; 318,052 downloads to date)
 Portable executables (7.2 MB; 30,220 downloads to date)
 .NET assembly / COM library (7.2 MB; 716 downloads to date)
 Source code (11.0 MB; 655 downloads to date)

[Release Notes, Checksums] [What's New] [Release Notifications]

Advertisements

Search
 Google Custom Search

What is WinSCP?
 It is award-winning SFTP client, SCP client, FTPS client and FTP client integrated into one software program for file transfer to FTP server or secure SFTP server. [\[More\]](#)
 And it's free!

Donate

 \$9 \$19 \$49 \$99
 About donations

Recommend
 7.7K

WEBOVÁ STRÁNKA SE SOFTWAREM

The screenshot shows the WinSCP project history page. A red box labeled "autor a nakladatel" points to the text "Martin Príkryl" in the "Project Start" section.

WinSCP
 Free SFTP, SCP and FTP client for Windows

Contents » About WinSCP »
Project History

Apart from various [contributions](#), WinSCP is mostly a one-man project. The man is me, [Martin Príkryl](#).

The following is a list of project milestones. See also [version history](#).

Project Start

I started the first work on the project in about March 2000, while I was working in the IT department of [University of Economics in Prague](#). The temporary name "WinSCP" (Windows Secure CoPy) was chosen until a nicer name was thought of (which never actually happened). March 2000

Advertisements:

IP Address Auctions
 Sell Your IPv4 Address Blocks Authorized in ARIN, APNIC & RIPE

 IPv4Auctions.com

Search
 Google Custom Search

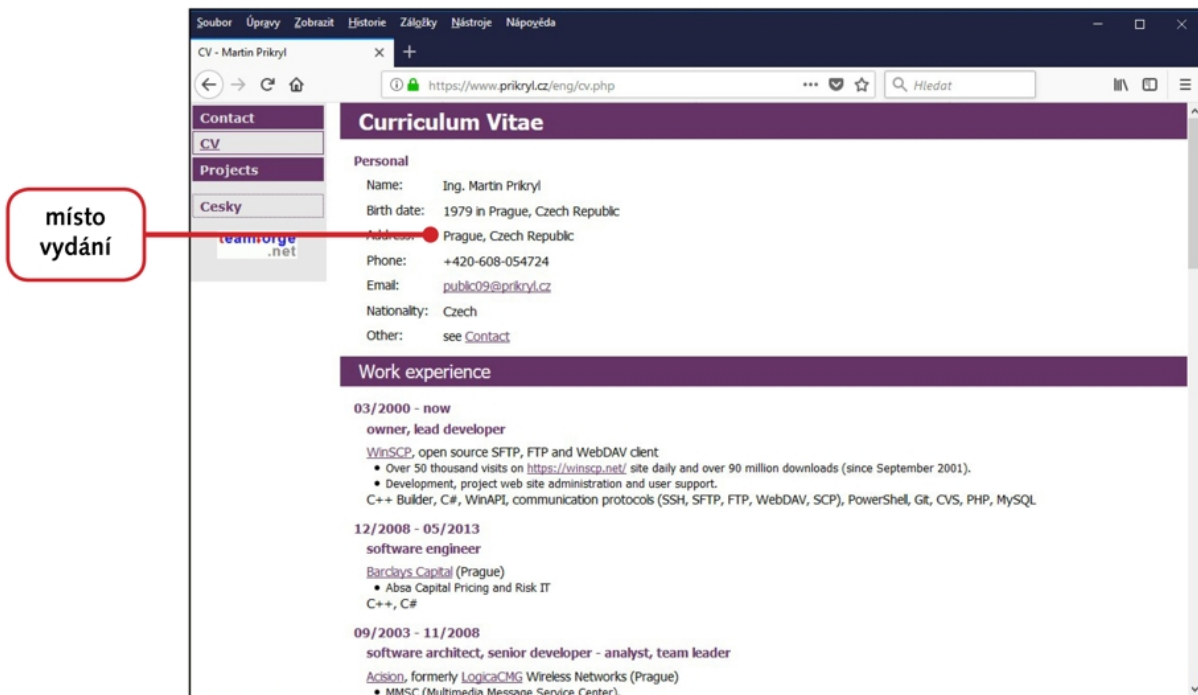
This page

Donate

 \$9 \$19 \$49 \$99
 About donations

Recommend
 7.7K

WEBOVÁ STRÁNKA S HISTORIÍ SOFTWAREM



CV - Martin Príkrýl

https://www.prikryl.cz/eng/cv.php

Contact

Curriculum Vitae

Personal

Name: Ing. Martin Príkrýl
Birth date: 1979 in Prague, Czech Republic
Address: Prague, Czech Republic
Phone: +420-608-054724
Email: public09@prikryl.cz
Nationality: Czech
Other: see [Contact](#)

Work experience

03/2000 - now
owner, lead developer
[WinSCP](#), open source SFTP, FTP and WebDAV client

- Over 50 thousand visits on <https://winscp.net/> site daily and over 90 million downloads (since September 2001).
- Development, project web site administration and user support.

C++ Builder, C#, WinAPI, communication protocols (SSH, SFTP, FTP, WebDAV, SCP), PowerShell, Git, CVS, PHP, MySQL

12/2008 - 05/2013
software engineer
[Barclays Capital](#) (Prague)

- Absa Capital Pricing and Risk IT

C++, C#

09/2003 - 11/2008
software architect, senior developer - analyst, team leader
[Acision](#), formerly [LogicaCMG](#) Wireless Networks (Prague)

- MMSF (Multimedia Message Service Center)

místo vydání

WEBOVÁ STRÁNKA S KONTAKTNÍMI ÚDAJI NA AUTORA SOFTWARE

Zvuková nahrávka

Stejně jako v případě filmu/videozáznamu se v příručce *Citing Medicine* styl NLM/Vancouver předpokládá citování zvukových dokumentů se záznamem sdělení konkrétních vědců. Proto jsou na pozici autora tito vědci, zatímco producenti, střihači či překladatelé mají funkci sekundárního autora (režiséři nejsou v bibliografické citaci uváděni). Jako fyzický popis se uvádí počet nosičů zvukové nahrávky a její délka v minutách.

Při citování CD a audiokazet se údaje do bibliografické citace nejdříve přebírají ze samotného nosiče (štítku na audiokazetě/potisku CD). Pokud na něm některý z údajů není, údaje se zjišťují z obalu či bookletu a pokud ani z nich nelze informaci zjistit, teprve pak se nosič zasune do přístroje a zjišťuje se přímo z audiozáznamu.

Příjmení J. Název [Typ média]. Příjmení J sekundárního autora. Vydání. Místo vydání: Nakladatel; Rok vydání. Počet médií: délka nahrávky. Jazyk.

Mikulka A, Donutil M. Pohádky Aloise Mikulky vypráví Miroslav Donutil [CD]. Klement Z, editor. Praha: Multisonic; c1996. 1 CD: 50 min. Czech.

Komentář: Údaje o autorech, názvu, nakladateli a roku vydání byly převzaty z potisku CD. Údaje o sekundárním autorovi a místě vydání byly zjištěny na zadní straně CD. Protože jediným rokem uvedeným na CD či papírových obalech je rok copyrightu, je v citaci před rokem písmeno *c*. Počet médií, délka nahrávky a jazyk média byly zjištěny spočítáním a přehráním médií.



Pohádky Aloise Mikulky vypráví Miroslav Donutil MULTISONIC 31 0384-2


Pohádky Aloise Mikulky vypráví Miroslav Donutil MULTISONIC 31 0384-2

Pohádky Aloise Mikulky vypráví Miroslav Donutil

Pro děti od pěti do devadesáti let


1. Náladová ježibaba
2. Kouzelník
3. Šašci jedou na výlet
4. O Čarlstoncích
5. Sněžný muž
6. O fazolce
7. Předpotopní příběh
o slepičkovi a kohoutce
8. Jak se jezevec skamarádil
s pudíngem
9. Zlatovláska

hudba - Karel Vágner
zvuková režie a střih - Zdeněk Klement



7 4 1941 03842 3



31 0384-2 831


Natočeno ve studiu Charlies company s.r.o.
 v Průhonících v září 1996.
 producent - Karel Vágner
 Publ. studio W

Picture © Alois Mikulka, 1996
 Litografie: AVAS s.r.o.
 Cover editor: Dagmara Hájková
 © Multisonic a.s., 1996
 Žirovnická 2389, 106 00 Praha 10

ZADNÍ STRANA OBALU CD

místo
vydání

Použitá literatura

- ICMJE, 2019. Preparing a Manuscript for Submission to a Medical Journal. *International Committee Medical Journal Editors* [online] [vid. 2021-04-14]. Dostupné z: <http://www.icmje.org/recommendations/browse/manuscript-preparation/preparing-for-submission.html>
- IOP PUBLISHING, c2021. *The Astrophysical Journal* [online]. Bristol: IOP Publishing [vid. 2021-04-07]. Dostupné z: <https://iopscience.iop.org/journal/0004-637X>
- PATRIAS, Karen a Dan WENDLING, 2007. *Citing Medicine: The NLM Style Guide for Authors, Editors, and Publishers* [online]. 2. vyd. Bethesda, MD: National Library of Medicine; [vid. 2022-01-27]. Dostupné z: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK7256/>
- SINGH, Ajay a Owen P. WARD, eds., 2004. *Biodegradation and bioremediation*. Berlin: Springer. ISBN 978-3-540-21101-3.